

Magazine

SIENTE

el Alto Palancia

**Horno de Lorenzo:
descubre el pan
tradicional
hecho a leña**

**Descubre el poblado
Íbero de la Rochina
en Sot de Ferrer**

**Pintando con:
Casandra Bolumar**

**Lugares que
recordarás siempre:
Los "pocicos" de
Altura**



- P01** EDITORIAL
PRESENTACIÓN
- P02** DÉJATE SORPRENDER
POBLADO ÍBERO
- P05** RECURSOS NATURALES
"POCICOS" DE ALTURA
- P08** PINTANDO CON:
CASANDRA BOLUMAR
- P11** ARTESANOS
HORNO DE LORENZO
- P13** CON MUCHO GUSTO
PUDIN DE LA ABUELA
- P14** PRÓXIMA PARADA
VILLANUEVA DE VIVER Y BENAFAER
- P16** CAPTURANDO
EL PALANCIA
- P18** CALENDARIO DE EVENTOS
OCTUBRE

PRESENTACIÓN

Vertebrando el Palancia V

En octubre: sol y sombra

"En octubre, de la sombra huye; pero si sale el sol, cuídate de la insolación".

Llegamos al mes más benigno para el viajero. Como en primavera, son días de climatología variable aunque el sol no aprieta tanto y por las noches refresca. Después de un verano implacable, el otoño es muy bien recibido. Por ello, las actividades diurnas vuelven a recobrar protagonismo.

"Cuando en septiembre acabes de vendimiarse, ponte enseguida en octubre a sembrar".

Es el momento de sembrar a la espera de las lluvias de otoño. La actividad agrícola es incesante a fin de obtener el fruto de la tierra.

"No ha de faltar en octubre un buen plato de legumbre".

Y de la tierra, de los bosques de la sierra Calderona y Espadán, brotan con las primeras lluvias manjares para el buen paladar. Setas y rebollones a la espera de ser descubiertas y puestos a disposición como condimento *gourmet*.

Mes de celebración de la Hispanidad, de la Comunidad Valenciana y del Pilar. En nuestra comarca, con la celebración de la Virgen del Rosario en municipios como Castellnovo o Geldo, se engalanan sus fachadas con adornos florales que regalan a nuestra vista y olfato un bello espectáculo.

Senderos sinuosos, repletos de vida y color, te esperan para que los recorras a pie o en bicicleta, sólo o acompañado. Los secretos del bosque te aguardan.

"Al buen amigo, con tu pan y con tu vino".

Siente la hospitalidad del Alto Palancia.



DÉJATE SORPRENDER POR

Poblado Íbero de la Rochina

**Descubre el
origen, la
historia, la
excavación**





El asentamiento está situado en la zona alta del monte de Rochinas y data de entre los siglos III y I antes de Cristo. La extensión del poblado es pequeña, aproximadamente 35m x 19m, con una disposición de 17 habitaciones, lo que permite suponer que la población no llegaba a cien habitantes.

El yacimiento fue excavado por Herminio Fornés Roca, entre los años 1913 y 1916, y sería años después, en 1940, cuando Domingo Fletcher Valls, director entonces del Servicio de Investigaciones Prehistóricas (S.I.P) de la Diputación de Valencia, publicó sus hallazgos en la revista madrileña *Atlantis*, bajo el título "El poblado Ibérico de Rochina".

Se han realizado varias campañas de excavación gracias a las subvenciones de la Conselleria de Cultura y de la Dirección General de Administración Local.

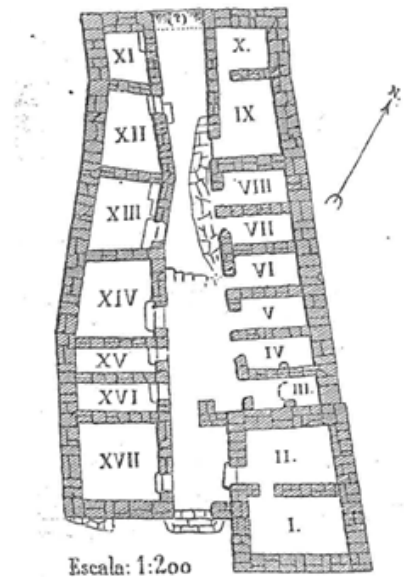


Fig. 1.—Plano del poblado Ibérico de Rochina (según Fornés).



Aquellos hallazgos sugerían que la ocupación del poblado no debió ser excesivamente larga, desapareciendo el asentamiento a causa de un incendio, sin conocer todavía si el origen del fuego fue accidental o provocado.

El poblado pertenece a una tipología urbanística llamada “de calle central”, donde todos los departamentos quedan situados en hilera y, a ambos lados, en torno a una calle longitudinal. Además, cuenta con dos entradas, una gruesa muralla perimetral y una torre de grandes dimensiones.

En cuanto a las estructuras, solo se conservan las partes inferiores de las construcciones con zócalos de piedra asentadas con mortero de barro, los cuales debieron soportar las paredes superiores de adobes y las cubiertas formadas por troncos y ramas vegetales con una capa superior de tierra.

Actualmente se está llevando a cabo un proyecto de puesta en valor del propio yacimiento arqueológico, donde se van a realizar nuevas excavaciones y otras tareas de consolidación de muros y suelos. Gracias a ello, se pretende adecuar el espacio hacia el visitante, aportando las novedades e información necesaria para el mejor entendimiento del poblado. En definitiva, tendremos la posibilidad de acercarnos a la forma de vida de los habitantes en esta época histórica tan antigua y, por consiguiente, a los orígenes del poblamiento del municipio de Sot de Ferrer.



UBICACIÓN

El poblado se encuentra situado en la zona alta de un cerro a orillas del río Palancia, en la partida conocida como Marín, perteneciente al término municipal de Sot de Ferrer

ACCESO

Tomamos la N-234 dirección Castellón. Tras 2 km por esta vía, tomamos la salida izquierda hacia el camino de Marín y la primera salida de nuevo a la izquierda. A 300 m a pie se ubica el poblado

DÓNDE COMER

Una opción es el Restaurante Millán, donde encontramos diversidad de menús a buen precio y de calidad. En el núcleo urbano está el bar de la Plaza y el bar de Clau

PATRIMONIO HIDRÁULICO

Sot alberga la acequia madre que bordea el pueblo, cuatro lavaderos en uso, restos de tres molinos y ruinas de la fábrica de la luz, en plena rehabilitación

RECURSOS NATURALES


Los Pocicos de Altura

**Descubre su
atractivo, su
caudal, su
misterio**



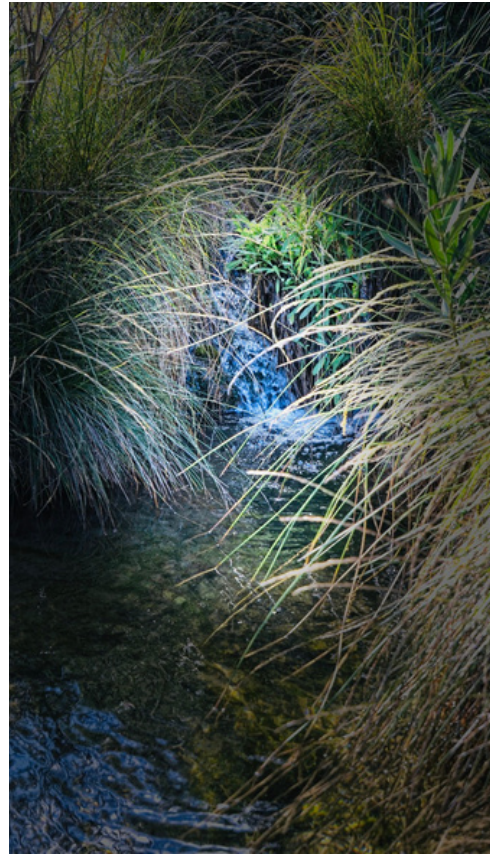
LOS POCICOS DE ALTURA

SIÉNTELO



El paraje conocido como los Pocicos del barranco de La Mena, en Altura, constituye uno de los tesoros naturales del Alto Palancia. Llamados Pozos de la Mena son un auténtico tesoro escondido en pleno corazón de la Sierra Calderona, inmersos en un paraje que pocos conocen. Se trata de uno de los principales elementos turísticos: de una formación kárstica configurada por el agua cuyo resultado son unas piscinas naturales preciosas alimentadas por los distintos manantiales que emanan de las montañas colindantes para formar parte del curso de la rambla. Es uno de los rincones más desconocidos de los parques naturales con más encanto de la Comunitat Valenciana.

La ruta para llegar se realiza por un camino de piedras y hierbas, un pequeño sendero en la margen derecha del río que es el que hay que seguir hasta llegar a las pozas. El recorrido nos permite disfrutar del agua, de pozas con distinta dificultad de acceso, de diferentes fuentes, de extensas plantaciones de olivos y almendros, de la naturaleza plena en medio de una tranquilidad pasmosa y un silencio solo interrumpido por los sonidos del caudal de agua que adquieren, en algunas zonas, formas de impresionantes cascadas.



UBICACIÓN

Los Pocos del barranco de La Mena se ubican en las afueras del núcleo urbano, en la rambla denominada Seca o de Uñoz. Se sitúan en plena Sierra Calderona



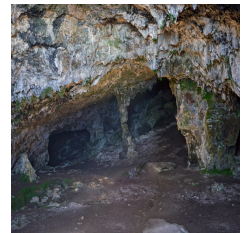
ACCESO

Salimos del municipio por la carretera CV-245 en dirección a Alcablas. Tras 2,5 km tomamos el camino asfaltado ubicado a la izquierda y recorridos unos 2,2 km llegamos al lugar



DÓNDE COMER

El propio paraje alberga dos merenderos que incluyen mesas y bancos para poder disfrutar de una comida informal en pleno contacto con la naturaleza



LA CUEVA DEL MURCIÉLAGO

Es una cavidad con una amplia sala dividida por numerosas formaciones de carbonato cálcico cristalizado en columnas y coladas

CREANDO CON

Cassandra Bolumar

Actualmente existe una tendencia mundial de rehabilitar espacios exteriores y transformarlos a través del arte urbano, con el que se erige homenaje a personalidades, supone una herramienta de crítica social o se trasladan mensajes positivos a la Comunidad. Geldo es una muestra de ello y Casandraes una artista local que viene participando en las distintas ediciones y este año se cumple la octava en este municipio, de la mano de ImaginArte.



Para mí crear arte es una manera de explicar cómo veo el mundo, cómo interpreto la vida; a través de mis obras muestro una visión diferente, unas inquietudes, problemas e historias. Llevo años interpretando una temática distópica del futuro, creando una unión con animales y humanos, una vuelta a la naturaleza, trabajando la pintura y la escultura. Me apasiona imaginar cómo somos de diferentes en el universo.

En cuanto a los murales, no encasillo tanto estas ideas, me gusta saber la historia que hay detrás de cada fachada, de cada familia que vive tras esas paredes para pensar la temática más adecuada a cada mural. El año pasado contaba la historia de mi bisabuelo, que vivió en la casa donde hice el mural; este año "El jardín del verano" representa las cosas que pasan en ese trocito de naturaleza.

No es la primera vez que realizas un mural para este magnífico museo al aire libre. ¿Qué te empuja a presentar cada año?

Me empuja algo que no sabría describir, es una cosa que vive en mí y es, como he comentado, las ganas de crear y de compartir el arte.

¿En qué te has inspirado en esta nueva edición?

"El jardín del verano" representa las cosas que pasan en ese trocito de naturaleza, el amor de la propietaria de la vivienda por las plantas, flores... y la visita del gato Rafael, un gato sordo que vive en esa zona, y este año ha estado haciendo compañía a la dueña.

¿Cuáles son tus temáticas preferidas o tus fuentes de inspiración habituales?

Mis temáticas son: naturaleza, distopía, cuerpo, animales, monstruos, raíces...mi inspiración está detrás de cada historia del pasado, de la curiosidad, del saber, de lo extraño.

¿Cuáles son tus colores preferidos, si los tienes?

No suelo quedarme con una sola opción, no le veo el sentido. Mis colores son, el morado, rojo, negro, verdes, entre otros.

¿Cómo y por qué te introdujiste en el mundo artístico?

Desde pequeña tenía desarrollada la parte creativa. Cursé el bachiller artístico, que me permitió conocer muchas técnicas y posibilidades. Después hice la carrera de Bellas Artes y sabía que ése era mi camino; hoy en día he decidido no quedarme con una única posibilidad artística. Soy una mujer habilidosa y me muevo en varias áreas del arte como la escultura, la pintura, el maquillaje, el tatuaje, el muralismo...

¿A qué crees que responde el éxito: al esfuerzo y la práctica, al talento o a una mezcla de las dos?

A una mezcla de todo, aunque añadiría, el lugar donde vives, la época y la importancia que le da al arte la sociedad del momento. No es lo mismo vivir en Berlín que en España, aquí no se valora el arte ni se quiere pagar; es más complicado tener éxito.

¿Qué valoras de exponer tus pinturas al aire libre frente a los que sería una sala cerrada o en algún museo?

Es una iniciativa muy importante, un museo gratis para que todas puedan disfrutar del arte, con magníficos artistas



"Cinema Geldo-Bisabuelos" en 2022





que vienen de todas partes del mundo, es una buena manera de poder ver sus obras. Al final, el arte siempre está en experimentación, no siempre tiene que estar encima del pedestal para estar en un museo o ser reconocido.

¿Qué intentas aportar con tus obras?

Otra visión del mundo, otra posibilidad, romper con tabúes y contar algo, entre otras cuestiones.

¿Siempre hay una historia detrás, un mensaje, ambas cosas, ninguna?

En mi caso, siempre hay una historia detrás, mi forma de trabajar es una idea, un concepto y transformarlo en arte.

¿Qué crees que intenta evocar o reivindicar el muralismo actual?

El muralismo actual creo que intenta demostrar que no debe de ser mal visto,

que no es algo que ensucia, puede que moleste, irrite, no te guste lo que dice, pero intenta llegar a las personas como el nuevo arte de bien, estamos hablando que su predecesor viene de las cavernas, de los templos, tumbas... siempre con la necesidad de expresar y contar algo, de dejar constancia de nuestro paso.

¿Qué dirías a quienes opinan que el street art es vandalismo?

La visión que se tiene relacionada con el vandalismo tiene sentido; la primera vez que cogí un spray fue para hacer una pintada en contra del gobierno establecido, en un lugar público. Lo cierto es que entonces no había conocimientos sobre el mural ni se planteaba que todas las jóvenes como yo pudiéramos tener inquietudes por el arte. Éramos vándalos. Todo ha cambiado, e incluso diría que ya



“El jardín de verano” pintado en 2023

no hay tanto de este “vandalismo” Lo importante es que llegue a la gente, ya sea para bien o para mal. Los cambios no se aceptan rápidamente.

¿Cómo influyen las circunstancias sociales y el entorno en el arte?

Afectan de manera total y directa. Añadir que cada artista tiene sus vivencias, su historia y su origen y eso siempre lo va a arrastrar con su arte.

¿Crees que el arte en espacios públicos debería tener o tiene una función pública?

Yo creo que sí, y eso es algo que se debe de trabajar desde las instituciones, y darle la importancia que merece.

¿Cuál es el reto más importante al que te has enfrentado en alguna ocasión para pintar un mural al aire libre?

Pues podría decir que el tamaño; cuando nunca has hecho un mural de una fachada grande asusta un poco por las dimensiones tan enormes.

¿Cuál es tu sueño?

Mi sueños son varios; en lo que respecta a los murales diría que poder seguir pintando con libertad, transmitir lo que haya que quiera y que cada vez sean más los espacios donde poder hacerlo. Me gustaría llegar a pintar en una ciudad tan espectacular como Nueva York.

Como artista ¿qué mensaje puedes enviar a las personas que quieran alcanzar sus sueños en el muralismo?

Mi mensaje es que el arte no es algo fácil, hay que estudiar y ser mujeres con cultura, tenemos que encontrar el arte que nos mueve y practicar mucho.



“Animals” pintado en 2018



“Lion free” pintado en 2016

EL HORNO DE LORENZO



Yolanda Bover y Alberto Marín son los actuales propietarios de uno de los pocos hornos de leña que quedan en activo en la comarca Alto Palancia. Ubicados en la C/ San Joaquín, 28 de Sot de Ferrer, ofrecen una amplia variedad de productos que gozan de la calidad artesana y de la dedicación del equipo humano que trabaja cada día al servicio de los clientes.

El abuelo paterno de Yolanda, Lorenzo, adquirió la propiedad de la instalación en 1957. Reformó el local y restauró el horno de leña que había, ya que, en años anteriores, dicho local fue un horno moruno. Abrió sus puertas de nuevo en 1958 bajo su dirección con la ayuda de su esposa. En el horno trabajó Lorenzo, su esposa, su hijo Ramón y su entonces novia Alegría y algunas veces la madre de ésta, sobre todo de refuerzo en los períodos festivos. Cuando Lorenzo se jubiló, el horno pasó a ser regentado por Ramón y Alegría, padres de Yolanda. Cuando se jubilaron, pasó a manos de Yolanda y Alberto, -el heredero de la receta y el encargado de hacer la masa todas las mañanas-

En sus instalaciones de Sot de Ferrer este matrimonio ofrece una gran variedad de productos para cubrir los gustos de todos los vecinos; cada día se amasa pan blanco, pan integral, pan de tomate, pan de leche y pan rústico, además de las tradicionales rosquilletas, tortas de colorao, empanadillas de tomate y otras tantas delicias dulces.



Alberto madruga cada día para elaborar el pan de manera manual, con ingredientes naturales, y no pasa por ningún tipo de pre-cocción. Harina, agua, sal y levadura se mezclan con dedicación y el buen hacer que caracteriza a este horno.

La repostería casera es su fuerte de manera que allí se puede adquirir distintos dulces tradicionales del municipio como pasteles de boniato y cabello de ángel, y recientemente, han incorporado también el de naranja.

Desde el tradicional panquemado sólo con azúcar por encima o con nueces o pasas, o rellenos de chocolate, crema, boniato, cabello o naranja hasta las llamadas pepas que pueden ser solas, con nueces o con pasas.

De la misma masa, elaboran el tortell valenciano y también brazos de gitano de bizcocho solo o relleno con crema. Para los amantes del chocolate: tronquito de chocolate relleno y cubierto de este dulce.

En su expositor no faltan mantecados, almendrados, carquiñoles, rollos de anís, rollos de huevo, cocos y magdalenas; tortada de almendra por encargo, tortas de manzana y de pera. Tortas de tomate, de verduras o cebolla, rosquilletas y tortas de colorao; y por supuesto empanadillas de tomate muy populares.

Que sea artesanal permite una mejor digestión, un delicioso sabor y textura, una alta cantidad de minerales y vitaminas y para quienes cuidan la línea, no permiten subir de peso por su bajo contenido glucémico.



CON MUCHO GUSTO

Pudin de la abuela

Ingredientes

1/2 litro de leche
 4 huevos
 1/2 barra de pan
 duro
 corteza de limón
 palito de canela
 200gr. de azúcar
 caramelo líquido
 Frutos rojos para
 decorar

¿Sabías que:

Se creó en el S.XVII por ingleses con bajo nivel económico que tenían necesidad de alimentarse.

Los nobles lo comían elaborado con frutas jugosas y licores de otras regiones



Elaboración

Poner a calentar la leche junto con la corteza de limón, la canela y el azúcar. Cuando rompa a hervir echar la miga de pan desmenuzada, cocer 8 min. y retirar del fuego

Batir los huevos y agregarlos a la leche a la que le quitaremos antes la piel del limón y la canela.

Unir todo removiendo y verter en un molde bañado de caramelo líquido.

Cocer en el horno al baño maría 40 min. cuidando que no le entre agua. Cuando esté cuajado sacar del horno, dejar enfriar y desmoldar.

Dejar enfriar en la nevera.

Servir decorándolo con frutos rojos.

Experiencia de sabores



Villanueva de viver

RESERVA YA TU ESCAPADA

ALMUERZO ENTRE COLMENAS

- Paseo por el campo con actividades.
- Almuerzo, como ingrediente principal la Miel, disfrutando del entorno y con productos de la comarca.



Alojamiento en casa rural

La casa del herrero

(De 2 A 10 PERSONAS)

Desde 190€

dos noches/dos personas

Póngase en contacto con nosotros en el ayuntamiento para que le informemos sobre el evento y su precio.

Conoce nuestros campos y sus secretos.

Promoción ficticia. Elaborada por las alumnas del taller de empleo con la información obtenida en internet



Feria de la almendra en Benafer

7, 8 y 9 de Octubre

Día 7: Disfruta de la feria de la almendra en Benafer

Día 8: Visita guiada a la Iglesia y al Camarín de la Virgen en Caudiel

Día 9: Visita la Cueva Cerdaña

**PUESTOS,
ACTIVIDADES Y
¡MUCHO MÁS!**

Puedes alojarte en apartamentos rurales y comer en la Taberna el Conde de Benafer

CAPTURANDO

el Alto Palancia

¿Eres amante de la fotografía? En este magazine te buscamos.
Comparte tus fotos y serás el/la protagonista



Realiza tu instantánea

Sigue a la Mancomunidad del Alto Palancia en Instagram

Menciona a la @te_vertebrandoelpalancia



Utiliza #sienteelpalancia

Barracas



Altura



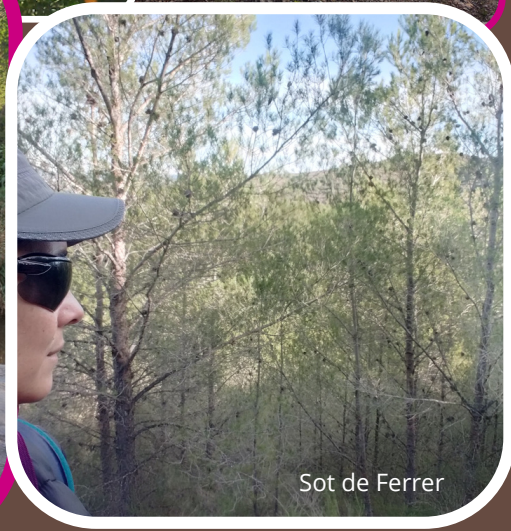
Navajas



Jérica



Sot de Ferrer



CAPTURANDO EL HISTÓRICO

Alto Palancia

¿Eres amante de los recuerdos fotográficos? En este magazine te buscamos.
Comparte tus fotos y serás el/la protagonista



Busca en tú baúl de los recuerdos!
Sigue a la Mancomunidad del Alto Palancia en Instagram

Menciona a la @te_vertebrandoeelpalancia



Utiliza #sienteelpalancia



Pina de montalgrao



Altura



Soneja



Villanueva
de Viver



Benafer

Octubre

Calendario de eventos



Castellnovo Fiesta de las Mozas



Geldo Fiesta de las Clavarias



Caudiel Santa Úrsula

Octubre

CALENDARIO

| L | M | X | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 01 |
| 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

FERIA DE LA
ALMENDRA
DE *Benafer*

7 DE OCTUBRE DE 2023



PUESTOS,
ACTIVIDADES
¡Y MUCHO MÁS!

*¡Ven a
conocerlos!*



9 de octubre
día de la
Comunidad Valenciana

Alto Palencia



Octubre

Altura, " Sábados infantiles divertidos" y visitas guiadas a la Cartuja de Valldecrust y al centro histórico (sábados y domingos)

Caudiel, visitas guiadas a la Iglesia Parroquial y al Camarín de la Virgen (sábados y domingos)

- 1/7** **Viver.** Fiestas patronales a San Miguel Arcángel y Virgen de Gracia
- 1/15** **Geldo.** Exposición " Un escrit, és un escrit, és un escrit"
- 5/31** **Geldo.** Exposición "Altres perspectives"
- 6** **Caudiel.** Jornada de promoción turística "Descubre Caudiel"
- 6/7** **Altura.** Taller de escritura epistolar
- 6/8** **Geldo.** Fiestas del Rosario
- 7** **El Toro.** Clavarios de San Roque
Sot de Ferrer. Cena, Hijas de María
Benafer. Feria de la Almendra
Teresa. Actuación de la CAMSAX de Foios
Matet. Taller creciendo con Música
- 7/8** **Castellnovo.** Fiestas del Rosario
- 8** **Teresa.** Teatro "Cuando el tiempo no tenga ya memoria"
Benafer. Virgen del Rosario
Navajas. Trail 2023
Soneja. Romería a la Cueva Santa
- 9** **Benafer.** Reevaluando El Castillejo
- 15** **Chovar.** 2ª Almendra Fest
Altura. Exposición conmemorativa del día de la Mujer Rural
Geldo. Recogida de Basuralza
Matet. Ruta Senderista, Trincheras y conjuntos defensivos.
Teresa. Santa Teresa
- 18/20** **Altura.** Muestra Internacional de Cinema Educativo
- 20/21** **Caudiel.** Fiestas de Santa Úrsula
- 22** **Geldo.** Ruta senderista a Villatorcas
- 27/31** **Altura.** Actividades de Halloween
- 28** **Matet.** Halloween
Azúebar. Halloween
- 28/31** **Geldo.** Exposición de Halloween de Ana María Huguet
- 31** **Sot de Ferrer.** Halloween

EQUIPO MAGAZINE

DIRECCIÓN

Esther Pallardó

COORDINACIÓN

Roque Casares

REDACCIÓN Y

DISEÑO

Carmen Cebrián

M. Elvira Diéguez

Almudena Nebot

Gloria Morte

Cristina Ramírez

Ana M Huguet

Amparo Ten

Lydia Martín

Ruth Badía



ARTE URBANO GELDO

Geldo

Capital Cultural 2023