

Magazine

SIENTE

el Alto Palancia

**No name gin:
aromas y sabores
únicos
convierten
ingerir esta
ginebra en un
mundo de
sensaciones**

**Descubre los
orígenes y la
historia del Camarín
de Caudiel**

**Lugares que
recordarás siempre:
el paraje de la Mina,
en Castellново**

**Miguel Seguí:
"Sientes la
necesidad de
contar una
historia que
pueda
emocionar a
quien la lee."**



- 
- P01** EDITORIAL
PRESENTACIÓN
- P02** DÉJATE SORPRENDER
EL CAMARÍN DE CAUDIEL
- P05** RECURSOS NATURALES
LA MINA DE CASTELLNOVO
- P08** ESCRIBIENDO CON
MIGUEL SEGUÍ
- P11** ARTESANOS
ALIMENTARIA DEL PALANCIA
- P13** CON MUCHO GUSTO
EMPEDRAO
- P14** PRÓXIMA PARADA
- P16** CAPTURANDO
EL PALANCIA
- P18** CALENDARIO DE EVENTOS
JULIO

PRESENTACIÓN

Vertebrando el Palancia V

Una golondrina no hace el verano, ni tampoco un buen día, de igual manera un día o una breve temporada de felicidad no hace a una persona completamente feliz.

(Aristóteles)

¡Y por fin llegó el verano!

Estación esperada con ansia por unos y con inquietud por otros.

Un período anual de tiempo que a unos reconforta y a otros incomoda.

Unos gozan de vacaciones en el mar y otros disfrutan de la conexión con la naturaleza y la montaña.

Desde nuestro Magazine animamos a nuestros lectores que disfruten de todos los recursos naturales que tenemos en el Alto Palancia.

DÉJATE SORPRENDER POR

**El Camarín de
Caudiel**



**Descubre su
historia, su
autor, su
advocación**

EL CAMARÍN DE LA VIRGEN DEL NIÑO PERDIDO

El Camarín de la virgen del niño perdido de Caudiel constituye una de las joyas más valiosas del patrimonio eclesiástico valenciano. Un tesoro que puedes descubrir en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, templo del siglo XVII que corresponde al antiguo convento de los Agustinos fundado en el año 1616, por Pedro Miralles.

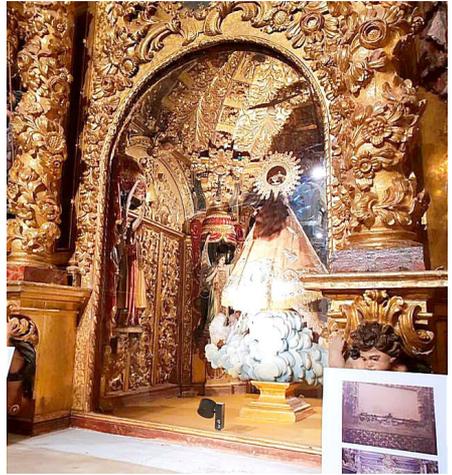
Es una pequeña oratorio situado en la parte posterior de la Capilla de la Virgen, realizado entre 1701 y 1704 y atribuida al arquitecto Juan Bautista Pérez Castiel (que fue el maestro más destacado del primer barroco valenciano). En ella se venera una imagen que data del siglo XV: la Virgen del Niño Perdido.

Se caracteriza por tener una planta de cruz griega y brazos poco destacados. Sus tallas son de estuco y adoptan formas de guirnaldas, querubines, cartelas, copetes, hojarascas y cintas que revisten paramentos y entablamentos, pechinas y cúpula. Entre tanta belleza sobresale el retablo del altar, con una decoración toda en oro que constituye uno de sus elementos más característicos.

El conjunto, realizado entre 1701 y 1704, destaca por su sobrecargada decoración y está considerado uno de los ejemplos de mayor belleza y más extraordinarios del barroco valenciano.



Del camarín resaltan también el zócalo revestido de azulejo alcorino, un óleo de San Antonio de Padua y siete lienzos del pintor manchego Gaspar de la Huerta. Esta zona, ubicada en el trasaltar de la Capilla de la Virgen del Niño Perdido, fue restaurada a finales del año 2018 y principios del 2019 por la Diputación Provincial de Castellón, quien realizó una magnífica intervención para recuperar todo su esplendor gracias al proyecto de la Llum de la Memòria.



UBICACIÓN

Caudiel se ubica en la zona norte de la comarca del Alto Palancia justo en el límite con la comarca del Alto Mijares, en el enlace entre la Sierra de Espina y el Parque Natural de la Sierra de Espadán



ACCESO

Desde la autovía mudéjar, la conocida como A23 o antigua N234 en dirección a Teruel. A la altura de Jérica cogemos la salida 42 y nos desviamos por la carretera CV 195 que une Caudiel con Montanejos



DÓNDE COMER

El bar restaurante La Plaza, Ojos Negros o el bar del CEAM serían algunas opciones para disfrutar de la típica olla de invierno o un conejo al ajillo, así como un arroz al horno con bacalao, gachas o migas de pan



RICO PATRIMONIO HISTÓRICO

Como monumentos religiosos destacan: el Convento de Carmelitas Descalzas, la ermita del Socós y la Iglesia Parroquial. Como civiles: las murallas, la Torre del Molino y los restos del Molino Blanco

RECURSOS NATURALES

La Mina
de Castellново

Conexión con la
naturaleza, el
silencio y la
calma



PARAJE DE LA MINA

SIÉNTELO

Castellnovo es una de las puertas de entrada al Parque Natural de la Sierra de Espadán y se sitúa en la ribera izquierda del Río Palancia. Es zona de fuentes, de barrancos, de magníficas rutas para los amantes del deporte y la naturaleza y de restos de minas de cobre. Antiguamente los montículos alrededor de la zona albergaban galerías de minas de cobre que dejaron de explotarse en 1851 y cuyos túneles fueron utilizados en la guerra civil. Aún pueden observarse varias entradas y pozos mineros a pocos metros en la montaña frente a la pinada. En esta zona se hallaba el edificio de la fundición, que se demolió en los años 60, allanando el terreno y con la plantación de los árboles que ofrecen en la actualidad la magnífica sombra tan agradecida en los días calurosos del período estival.

El municipio se abastece de agua potable por el manantial de las fuentes de Los Gallos, del Lugar y de la Mina, a las que se suman las Fuentes del Tano y de Huérpita. La naturaleza solo entiende de espacios verdes y en este paraje los hay con árboles distintas especies desde el pino piñonero en la parte superior, junto a la carretera, hasta el álamo que habita en la zona inferior más próxima al río que, en ocasiones, obliga a sortear rocas y guijarros y explica, por su elevada humedad, la presencia de pequeños reptiles y anfibios que son respetados por su contribución al medio ambiente.



Olmo monumental

Aunque ubicado en el centro de la plaza, es interesante mencionar el olmo monumental plantado en 1812 en conmemoración de la Constitución de Cádiz. El árbol estuvo afectado por un incendio a mitad del siglo XX y sufrió la pérdida de madera del tronco. No obstante, el empeño de los vecinos, consiguió salvarlo aunque finalmente murió en 2012 por la grafiosis. Se plantó uno nuevo, resistente a esta enfermedad, que sigue creciendo al compás del inexorable paso del tiempo.



UBICACIÓN

El paraje se ubica en la partida La Mina, a 500 metros de la población. El término municipal limita con los municipios de Vall de Almonacid, Segorbe, Geldo, Almedijar y Soneja



ACCESO

Saliendo del casco urbano de Castellново, en dirección a Almedijar por la CV-200. Su acceso es fácil dado que hay carretera asfaltada hasta el mismo paraje



DÓNDE COMER

El paraje dispone de un área recreativa con posibilidad de comer en plan pícnic a orillas de un arroyo de aguas tranquilas y cristalinas. Los altos pinos proporcionan una buena sombra



MASIA DURBÁ

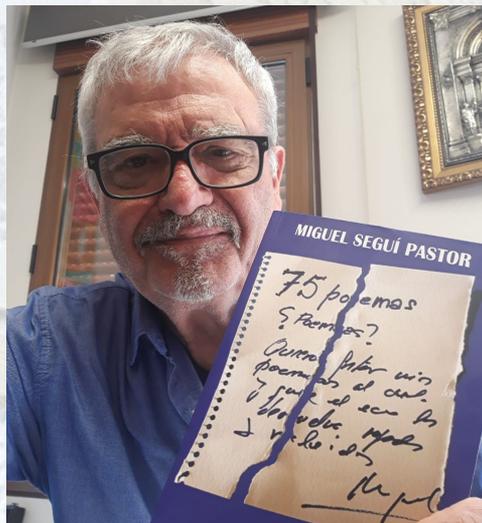
Hotel con encanto para alojarse en plena naturaleza y que se suma a una amplia oferta de casas rurales como El Castillo, La Abuela, El Portal, San Juan y Valle del Palancia

ESCRIBIENDO CON

Miguel Seguí

" La atracción de escribir, el placer de leer y el gusto de saberse leído son sentimientos incomparables.

Aunque entre ellos se reconcilian a la perfección, pienso que igualarlos no es justo"



En 1997 empezó con su primera novela: *El último pódium* hablaba de motos y motoristas, un relato que a punto estuvo de convertirse en película. Como gustó, siguió escribiendo. En 2002, *La puerta de hierro*, que editó la UNEF. Después llegó *El Girasol*, recientemente, *La casa de mamita Lourdes*.

¿Qué significa para usted escribir?

Escribir es imaginar, leer completar, y milagroso es, saberse leído.

¿Cuándo le surgió la inspiración para comenzar a hacerlo?

Surge, cuando sientes la necesidad de contar una historia que pueda emocionar al que la lee.

¿Es una faceta que siempre ha querido desarrollar?

En realidad, es una facilidad que he descubierto un poco tarde; de saberlo quizá me hubiera preparado, aunque no haberlo hecho me da cierta frescura, incluso personalidad propia, sobre todo en el género poético...

¿Cómo fue el paso de restaurador a escritor?

No hay paso, sigo siendo un restaurador al que le cunde escribir aquellas cosas que me hubiese gustado vivir tal cual.

¿Cuál es su vinculación con el Alto Palancia?

Gaibiel es mi vinculación; en este municipio veraneaban los padres de Inma (mi mujer) y en Gaibiel han veraneado mis hijos. Allí tengo una casa y muy gratos recuerdos.

¿Cuándo decidió aventurarse a materializar en papel couché esta facilidad de la que habla ?

Cuando entendí que no conocer a Chopin, Wagner, Beethoven y sí a Farina, Manolo Caracol, Serrat, Sabina, o los Inhumanos, no es falta de sensibilidad, sencillamente, es que a la música, la pintura y a la propia poesía no le hacen falta etiquetas de calidad, con que te guste basta y es suficiente. Pensé que mi poesía podía gustar y me lancé.

¿Qué sintió al publicar su primer libro de poesía?

Me dejé llevar por esa fuerza misteriosa de la inspiración poética, tan personal como peligrosa cuando no se ajusta al lenguaje, la lírica, la rima de la poesía académica o, simplemente, a la propia disciplina gramatical. Seguro que, los eruditos encontrarán en mis poemas frases contradictorias, triviales o ramplonas, conceptos y pensamientos fuera de la madurez intelectual. Pero mis poemas están lejos de querer ajustarse a un modelo conservador de poesía, no son más que un sentimiento espontáneo, alejado de romanticismo clásico, o incluso del intelectual.

Su primer libro "El último pódium" ¿está inspirada en su juventud o en algún familiar, o conocido?

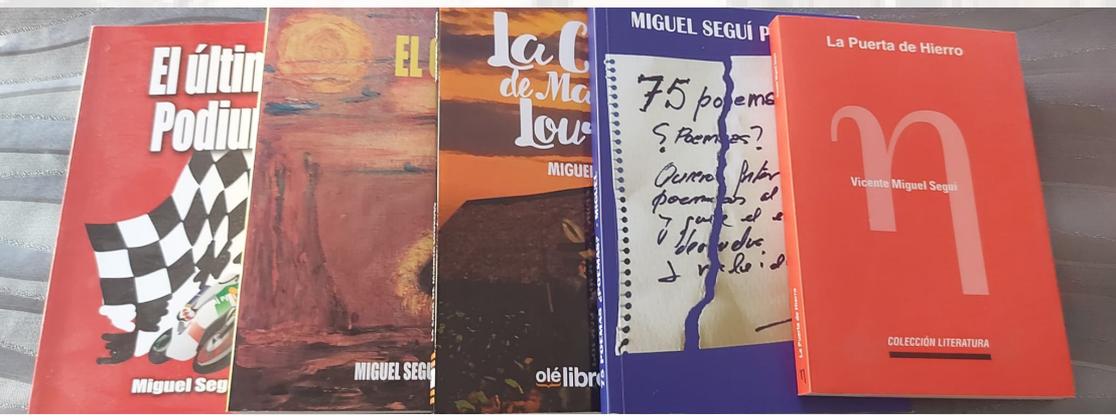
Esa novela es fruto de mi afición a las motos, la escribí de tirón y fue el origen de que escribiera las demás. Ahí me di cuenta que tenía cierta facilidad para contar cosas por medio de la escritura, a pesar de no haber pisado todo lo que hubiese debido una escuela.

¿Cómo cree que ha evolucionado la función social de la figura del escritor?

Creo que en la literatura, al igual que en otros apartados artísticos, la evolución es constante, quizá la literatura es más influyente dentro de la sociedad actual, aunque con esto de la inteligencia artificial miedo me da.

¿Le ha servido de inspiración algún escritor especial?

No tengo escritor ni poeta preferido, eso hace que lo que cuento, y como lo cuento, no esté influenciado.



¿Cómo ha evolucionado la poesía?

Dentro de la literatura, la poesía es lo que más ha evolucionado, no sé si para bien, pero yo sería incapaz de escribir poesía como lo hacían los clásicos, no se si es un salto atrás, pero hoy en la poesía, se mezcla la melancolía y el romanticismo con la brutalidad, el idioma y la gramática no se cuidan y la métrica o la rima ya no cuentan tanto como el mensaje. La aceptación de lo que escribo me da la razón...cincuenta años atrás sería tachado de intruso, y mis poesías serían rechazadas...

¿Cree que la poesía es un género poco reconocido?

La poesía solo es para quien la hace suya.

¿Qué peso tiene la poesía en la escritura?

Tiene un escaso peso, un poemario es ilegible del tirón, cada poesía tiene su momento, yo diría que es un libro de almohada que hay que leer con cuentagotas...

En la historia de su último libro "la casa de mamita Lourdes", ¿es verídica? ¿refleja parte de su infancia en Gaibiel?

Nada qué ver. La obra hace referencia a los tiempos de las colonias, en los que era habitual en el ejército, que pagando pudieras librarte de ir a la guerra y otros sin posibles estaban obligados a ir. Alude a esa situación tan injusta que Blasco Ibáñez llamó ejército de pobres.

Se preguntaba Bécquer... qué es poesía dices mientras clavas tu mirada en mi mirada azul...

¿Qué es poesía para Miguel Seguí?

Es la necesidad de escribir poesía entendida y sentida por muchos, de convertir en poesía los sueños que algunos tenemos, de remover el alma de quien la lee, de explorar sentimientos, cerrar conciencias o curar corazones. Mis poemas pretenden expresar y transmitir tanto lo vivido como lo deseado.

(Pequeño gorrión)

*Cesaba la lluvia,
y el cielo quedaba gris.
En el jardín, los arces
enrojecían sus hojas,
era otoño y el viento
soplaba destemplado.*

*Frente a tu casa
detuve el paso,
un año ha pasado
y todo parece igual.*

*Esta mañana,
un gorrión airoso,
de cuerpecillo menudo,
voló de la rama más alta
a tu ventana.*

*Con sus cortas patitas
saltaba nervioso,
mientras golpeaba el cristal
con el pico...*

*después, levantó el vuelo
buscando el cielo abierto.*

*Esa imagen
valió este poema,
"El amor,
derriba la soberbia,
y no se atribuye
el merecimiento
de querer o ser querido,
te quise, por que quise,
y no para que me quisieras".*

*Gracias gorrioncillo
menuedo de pelaje
grisáceo y oscuro,
por haberme enseñado
a no tener cobardía
La dueña de esa ventana,
te quiso como gorrión
hasta que se marchó
con un jilguero....*

SIENTE EL TURISMO UNIVERSAL

El día 22 de Junio tuvo lugar en el Palacio de los Duques de Medinaceli de Geldo la presentación del proyecto SIENTE EL TURISMO que promueve el turismo universal, el turismo para todos.

Se trata de una experiencia piloto que nace con la idea de promover el turismo inclusivo, accesible, adaptado y universal, desde la perspectiva de la sostenibilidad de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) de las Naciones Unidas.

El plan propone adaptar el destino turístico de Geldo para acoger a los colectivos con diversidad funcional, de manera que todas las personas tengan la oportunidad de participar en la experiencia turística sin estar limitadas por barreras físicas o cognitivas.





PRESENTACIÓN

El Museo Rubio, en el Palacio de los Duques de Medinaceli de Geldo, acogió la presentación del proyecto de turismo universal Siente el Turismo, iniciativa realizada por el Taller de Empleo Vertebrando el Palancia V. El plan propone adaptar el destino turístico de Geldo para acoger a los colectivos con diversidad funcional, de manera que todas las personas tengan la oportunidad de participar en la experiencia turística de forma autónoma, independiente y accesible.





ASISTENCIA

El acto contó con la presencia del alcalde de Geldo, David Quiles; el director territorial de Economía Sostenible, José Vicente Andrés; la gerente de la Mancomunidad, Inmaculada Gómez así como directores de otros talleres de empleo que quisieron conocer la experiencia piloto.



VISITA GUIADA

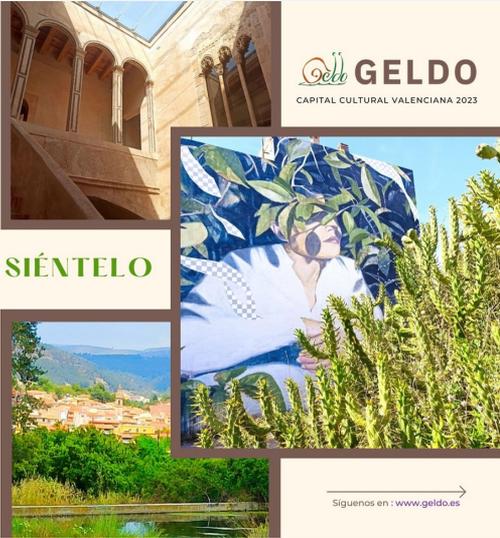
Tras la presentación del proyecto, una alumna del Taller de Promoción Turístico realizó a los asistentes una visita guiada por la ruta adaptada de murales explicando el significado y el mensaje que pretenden transmitir los autores a través de sus obras pictóricas.

MURAL ADAPTADO



Una de las propuestas contempladas es la ruta inclusiva de los murales de arte urbano. De los 58 murales que conforman el museo al aire libre han sido seleccionados 17 ubicados en la parte llana del municipio y se ha diagnosticado las barreras arquitectónicas con las que nos podemos encontrar en el transcurso del itinerario.

Así mismo el plan contempla dotar los murales de un código QR en el que pueda visionarse la explicación de la obra en lengua de signos para aquellas personas que tengan algún tipo de discapacidad virtual.



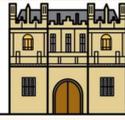
Geldo GELDO
CAPITAL CULTURAL VALENCIANA 2023

SIÉNTELO

Siguenos en : www.geldo.es

GUÍA DE LECTURA FÁCIL

GELDO: HISTORIA, MONUMENTOS Y TRADICIONES



La Torre Selda, primera construcción de Geldo, se levantó hace 800 años. Junto a la torre está el Castillo-Palacio de los Duques de Medinaceli.

El Palacio se edificó hace quinientos años y es de estilo tardogótico.

Dentro del Palacio de los Duques de Medinaceli está el Museo de Ramón Rubio.



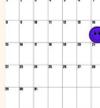
Ramón Rubio nació en Geldo e inventó un método para enseñar a los niños a leer y escribir: LOS CUADERNILLOS RUBIO.



La Iglesia Virgen de la Misericordia está en la Plaza Antonio Ferriz Díaz y tiene 300 años.

CALENDARIO DE FIESTAS

ENERO



SAN ANTON, FIN DE SEMANA MÁS CERCANO AL DÍA 17

AGOSTO



SEPTIEMBRE



31 DE AGOSTO, 1, 2 Y 3 DE SEPTIEMBRE, FIESTAS PATRONALES

OCTUBRE



VIÑEN DEL ROSARIO, 2º FIN DE SEMANA DE OCTUBRE

NOVIEMBRE



SANTA CECILIA, FIN DE SEMANA DESPUES DEL DÍA 22

PARAJES NATURALES

- FUENTE DEL CRISTO
- FUENTE DE SAN GIL
- FUENTE DEL BARRANCO
- EL RÍO PALANCA



RUTAS HISTÓRICAS



- VÍA VERDE DE OJOS NEGROS
- RUTA DEL CID
- RUTA DEL SANTO GRIMAL

FESTIVALES

- IMAGINARTE GELDO
- GELDO Y ACCIÓN
- TITIRIGELDO



ARTE EN LA CALLE



En muchas paredes del pueblo hay pinturas muy grandes. Los pintores que las realizan son buenos artistas y dejan el municipio muy bonito. Todos los años se pintan paredes que estaban sin pintar por el Festival de Arte. En la actualidad hay 58 pinturas murales.

DÓNDE COMER



BAR BALÚ
C/San José, 1
Telf 691883939

BAR ASOC. PENSIONISTAS
Avda. Castellón, 22
Telf 666857882

BAR PLAZA
C/Plaza España, 19
Telf 964099220



MÁS ACCIONES

El plan de acción contempla:

- adaptar los contenidos museísticos y patrimoniales
- crear un jardín botánico sensorial y sensitivo
- incluir braille en paneles informativos de los monumentos
- implantar códigos QR con vídeos de lengua de signos
- crear maquetas en 3D de monumentos
- colocar señalética de lectura fácil o pictogramas
- eliminar barreras arquitectónicas con instalación de ascensores y rampas y productos de apoyo
- adaptar alojamientos, comercios, bares y restaurantes.

GINEBRAS ARTESANAS

Dar visibilidad a las empresas artesanas del Alto Palancia nos lleva a productos tan interesantes como las ginebras de No Name Gin. Ginebra artesanal de autor para los verdaderos amantes de la ginebra que ponen en valor ediciones limitadas, la elaboración en pequeñas cantidades, la producción 100% artesanal, el control por un alambique de cobre tradicional y los aromas y sabores únicos e incomparables que convierten ingerir estas ginebras en un mundo de sensaciones y experiencias únicas.

Alimentaria del Palancia

Bayas de enebro, cilantro, anís, pimienta, piel de mandarina y flor de jazmín son algunos de los ingredientes con los que se elabora este producto referencia en alimentación selecta y bebidas premium.

El 13 de abril de 2022 la marca NO NAME GIN obtuvo la medalla de plata en el Certamen International Spirits Challenge 2022 y también de plata este año por su calidad en el ámbito mundial. Es la única ginebra de toda España con 4 medallas en el International Spirits Challenge





Pero no solo de ginebra vive el hombre, así que si eres un apasionado de los productos gourmet, en Alimentaria del Palancia puedes encontrar distintos destilados que marcan la diferencia. Segorbe es el municipio en el que se ubica esta empresa artesana cuya prioridad es asegurar la calidad de los productos y las condiciones generales del alimento. Ya estamos en verano y la ginebra es una de las bebidas que apetece degustar en los días de calor; es baja en calorías, tiene propiedades antiinflamatorias y es antioxidante pero siempre ha de consumirse, eso sí, con responsabilidad.



CON MUCHO GUSTO

Empedrao

Ingredientes

- 250 gr de alubias del bolo.
- 250 gr de arroz
- 250 gr de costilla de cerdo
- 2 dientes de ajo
- 1 tomate maduro para sofreír (optativo)
- Azafrán
- 1 litro y medio de agua
- Sal.

¿ Sabías que...

Muchas de las recetas seleccionadas para el Magazine estan en el libro A Escullar y en la web comarcarural.com

Te invitamos a explorar la gastronomía valenciana



Elaboración

Receta clásica:

1. *La víspera se ponen las alubias a remojo con agua.*
2. *Al día siguiente las ponemos en una cazuela con agua a hervir, engañándolas varias veces con agua fría para cortarles la ebullición.*
3. *Cuando las alubias están cocidas, guardamos el agua de la última cocción.*
4. *Sazonamos con sal las costillas.*
5. *Pelamos y troceamos los ajos.*
6. *En una sartén honda calentamos el aceite y freímos las costillas y los ajos, al igual que el tomate, si se desea.*
7. *Una vez dorado añadimos las alubias con el agua de la última cocción.*
8. *Cuando rompe a hervir añadimos el arroz, la sal y el azafrán, dejando cocer a fuego lento hasta que quede seco.*

Se puede hacer indistintamente con costilla de cerdo o con bacalao.

Disfruta del Palancia desde Teresa

311 €

**3 DÍAS, 2 ADULTOS Y 2 NIÑOS
CASA RURAL LAVADERO**

Y puedes comer en el

BAR JUBILADOS TERESA O EN EL BAR ZORIO

Precios asequibles

Disfruta por unos días de las tierras del Palancia, y refréscate en sus aguas, en el paraje del Batán (Teresa), en Los Cloticos (Bejís), en La Vuelta de La Hoz (Jérica), en el Salto de La Novia (Navajas) o en las magníficas piscinas que se encuentran en todos nuestros municipios



Casa entera



Dos habitaciones dobles



Se admiten mascotas



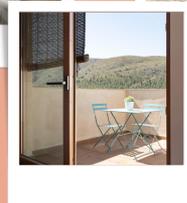
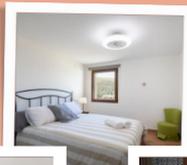
Terraza



Wifi gratis



90 m²



Mas de Noguera (Caudiel)

CARACTERÍSTICAS

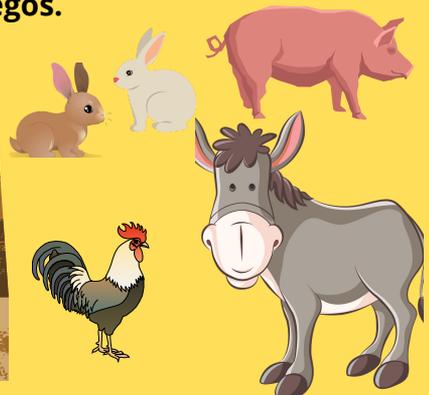
Estancias con plazas limitadas (máximo 60 niños) con educadores especializados en EA y animación, pensión completa con 5 comidas diarias de productos propios, locales y/o ecológicos. Habitaciones de 4, 5 y 6 plazas, personal de referencia 24h.



Estancia 6 días
desde 222 Euros
Telefono: 964 14 40 74

ACTIVIDADES

Ganadería ecológica Huerta ecológica Apicultura Artesanía
Cocina Senderismo Energías renovables Bioconstrucción
Herboristería Animación Manualidades Investigación Juegos
Feria Fiestas Cine de verano Baños en el río Espectáculos
Vivac Talleres y Juegos.



CAPTURANDO

el Alto Palancia

¿Eres amante de la fotografía? En este magazine te buscamos.
Comparte tus fotos y serás el/la protagonista



Realiza tu instantánea

Sigue a la Mancomunidad del Alto Palancia en Instagram

Menciona a la @te_vertebrandoealpalancia



Utiliza #sienteelpalancia

El Carbón



Sierra Espadán



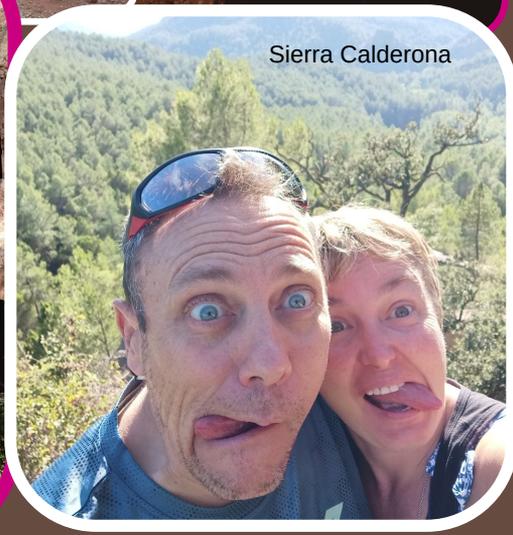
Batán, Altura



Masía Mosquera, Azuébar



Sierra Calderona



CAPTURANDO EL HISTÓRICO

Alto Palancia

¿Eres amante de los recuerdos fotográficos? En este magazine te buscamos. Comparte tus fotos y serás el/la protagonista



Busca en tú baúl de los recuerdos!

Sigue a la Mancomunidad del Alto Palancia en Instagram

Menciona a la @te_vertebrandoeelpalancia



Utiliza #sienteelpalancia



Geldo



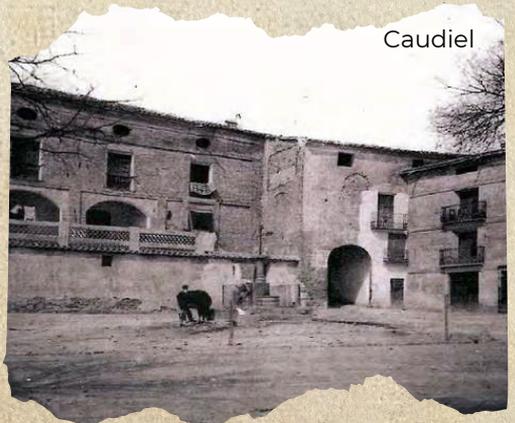
Geldo



Gai Biel



Sot de Ferrer



Caudiel

Julio

Calendario de eventos

Geldo



Soneja



Jérica



Castellnovo



Torás



Caudiel



Sot de Ferrer



Navajas



Julio

CALENDARIO

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	01	02	03	04	05	06



Julio

Altura, " Sábados infantiles divertidos" y visitas guiadas a la Cartuja de Valldecríst y al centro histórico (sábados y domingos)

Caudiel, visitas guiadas a la Iglesia Parroquial y al Camarín de la Virgen (sábados y domingos)

Geldo. Exposición en el Palacio de Geldo "Paisatges Immediats". Art Contemporani Generalitat Valenciana (Viernes y sábados)

3/21 **Altura.** Campus Competición Tenis
Altura 2023

6/30 **Viver.** Exposición "Tres Magas"

7/8 **Soneja.** L'Orgull Rural

7 **Geldo.** Opera

Altura. Tardeo: Rockumberos

8 **Geldo.** Concierto de Camara

Pina de Montalgrao. Carrera a Pie

Altura. Toboganes e hinchables acuáticos

11 **Sot de Ferrer.** Taller de elaboración de conservas

12 **Jérica.** Cristo de la Sangre

14 **Altura.** Tardeo: Cowar's Music Trio

Sot de Ferrer. Campeonato Fútbol Sala

Geldo. Exposición, Vicente Tello y Concierto Homenaje a Nino Bravo

15 **Navajas.** 40 Medio Maraton

Caudiel. Actuación "Chanela"

Altura. Festival de Bandas de Música

21 **Sot de Ferrer.** Ruta senderista y Fiesta Ibicenca

Altura. Presentación del libro "Vivir mejor es imposible" y Cine de verano

Geldo. Cineforum

22 **Altura.** Comienza XLII Open de Tenis y espectáculo infantil

Sot de Ferrer. Exposición de Pintura, Musica en directo y taller de Pintura

28 **Geldo.** Ruta Senderista Nocturna

Gaibiel. Exposición de botijos

28/30 **Altura.** Valldecríst Àmbit de Culturas

Sot de Ferrer. Exposición de bordados

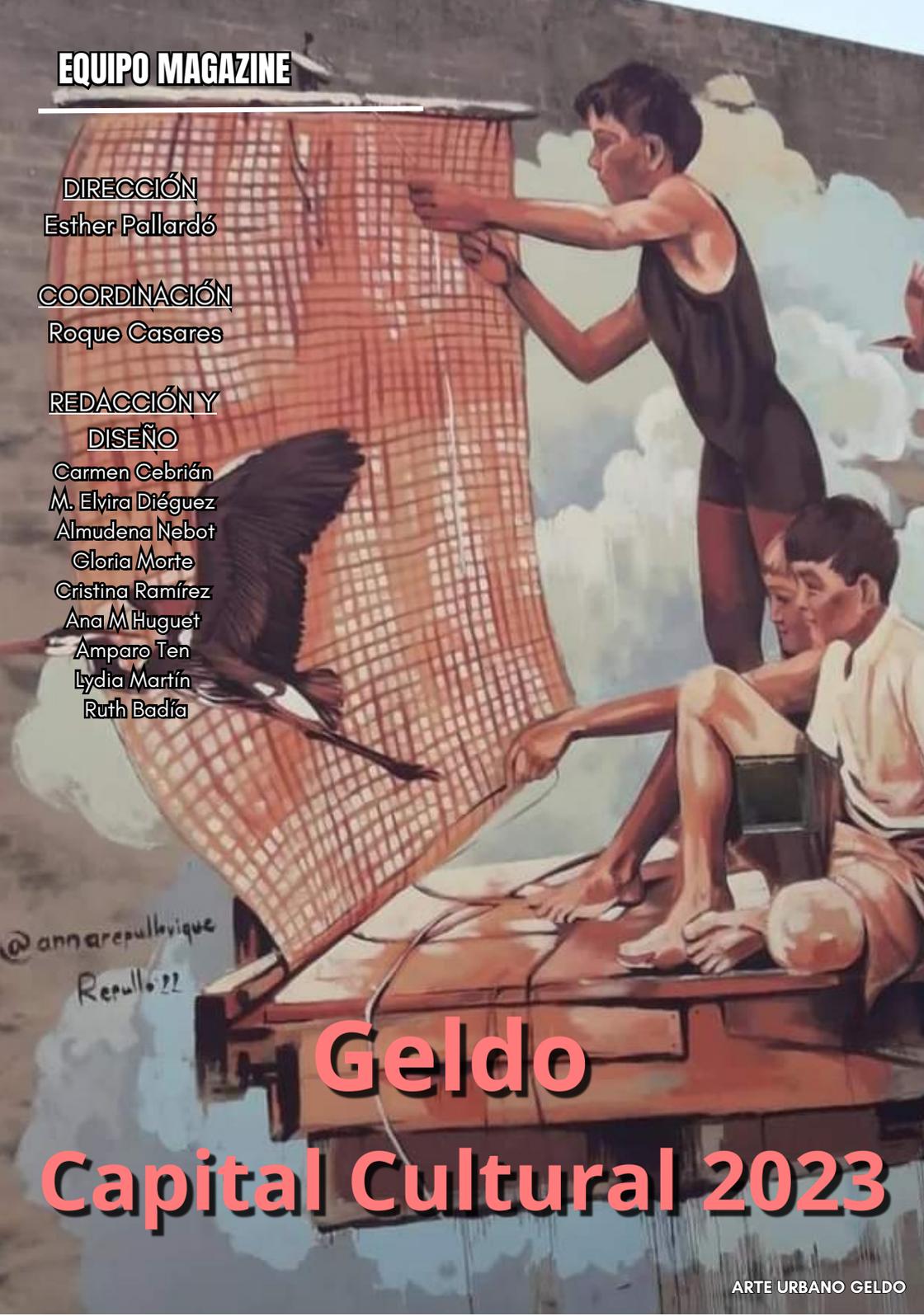
Geldo. 775 Aniversario de la Conquista de la Torre Selda

29 **Vall de Almonacid.** Carrera entre Olivos y Pinares

Gaibiel. Coro de Viver - Cena Popular en las Eras Altas

30 **Sot de Ferrer.** Celebración de los Desamparados

EQUIPO MAGAZINE



DIRECCIÓN

Esther Pallardó

COORDINACIÓN

Roque Casares

REDACCIÓN Y

DISEÑO

Carmen Cebrián

M. Elyra Diéguez

Almudena Nebot

Gloria Morte

Cristina Ramírez

Ana M. Huguet

Amparo Ten

Lydia Martín

Ruth Badía

Geldo

Capital Cultural 2023