

Magazine

SIENTE

el Alto Palancia

**Calendario:
Carreras en el
Alto Palancia**

**Descubre el
Museo Antonio
Ponz, en Torás**

**Lugares que
recordarás
siempre: el
paraje de la
Vuelta de la Hoz,
en Jérica**

**Manolo Sebastián:
"El proceso de
creación es la
aventura de poder
hacer todo lo que
te propongas "**



- P01** EDITORIAL
PRESENTACIÓN
- P02** DÉJATE SORPRENDER
MUSEO ANTONIO PONZ
- P05** RECURSOS NATURALES
VUELTA DE LA HOZ
- P09** PINTANDO CON
MANOLO SEBASTIÁN
- P12** ARTESANOS
DULCES LA CARTUJA
- P14** CON MUCHO GUSTO
ALBÓNDIGAS DE BACALAO
- P15** PRÓXIMA PARADA
SOT DE FERRER Y NAVAJAS
- P17** CAPTURANDO
EL ALTO PALANCIA
- P19** CALENDARIO DE EVENTOS
ABRIL



PRESENTACIÓN

Vertebrando el Palancia V

Esta nueva edición de Siente te ofrece un viaje por el Alto Palancia durante las vacaciones de Semana Santa donde puedes disfrutar de las maravillas que esconde esta comarca. Te invitamos a descubrir la belleza de nuestro territorio a través del turismo rural, una opción cada vez más demandada por quienes buscan desconectar de la rutina y disfrutar de la naturaleza, convirtiéndose en una experiencia única gracias a su patrimonio cultural, su gastronomía y su riqueza natural. Disfruta de esta edición de Siente, ámate a descubrir todo lo que nuestra comarca te ofrece y déjate seducir por la belleza del Alto Palancia.

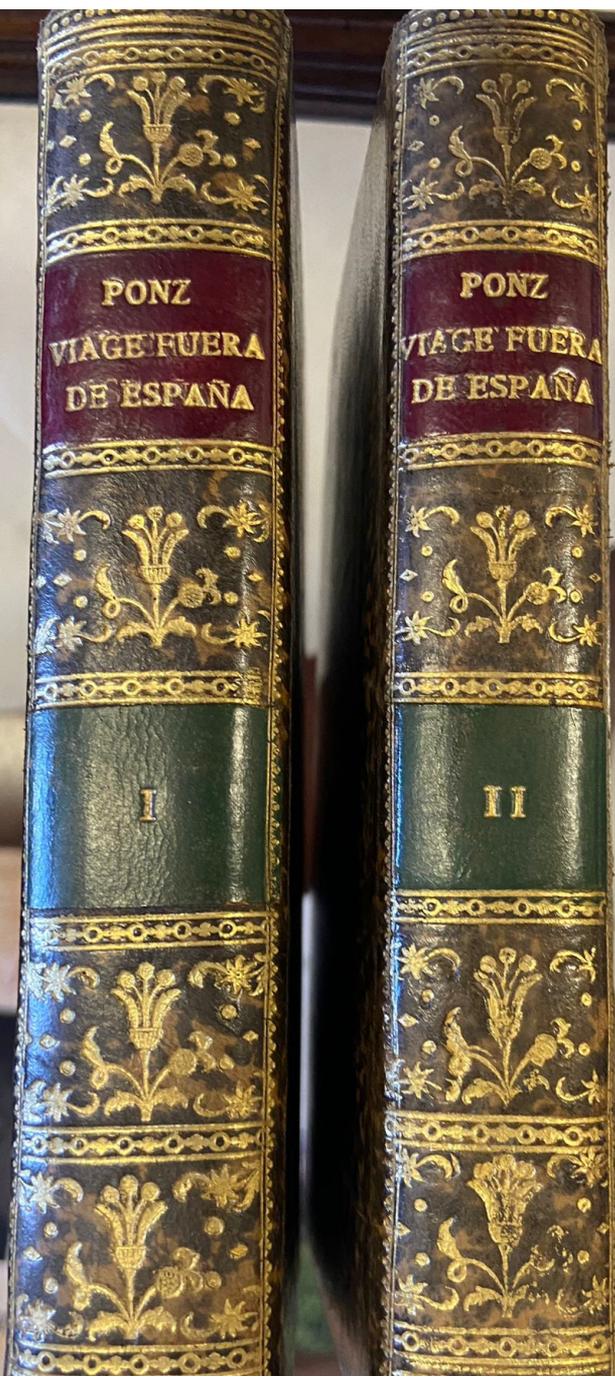
Somos una comarca resiliente y volveremos a pintar de color el lienzo que nos ofrece la naturaleza desde el trabajo y desde la voluntad de que nuestra retina olvide cuanto antes los efectos devastadores de los últimos incendios forestales.

“Un viaje se vive tres veces : cuando lo soñamos, cuando lo vivimos y cuando lo recordamos “



DÉJATE SORPRENDER POR

**el Museo Antonio
Ponz de Torás**



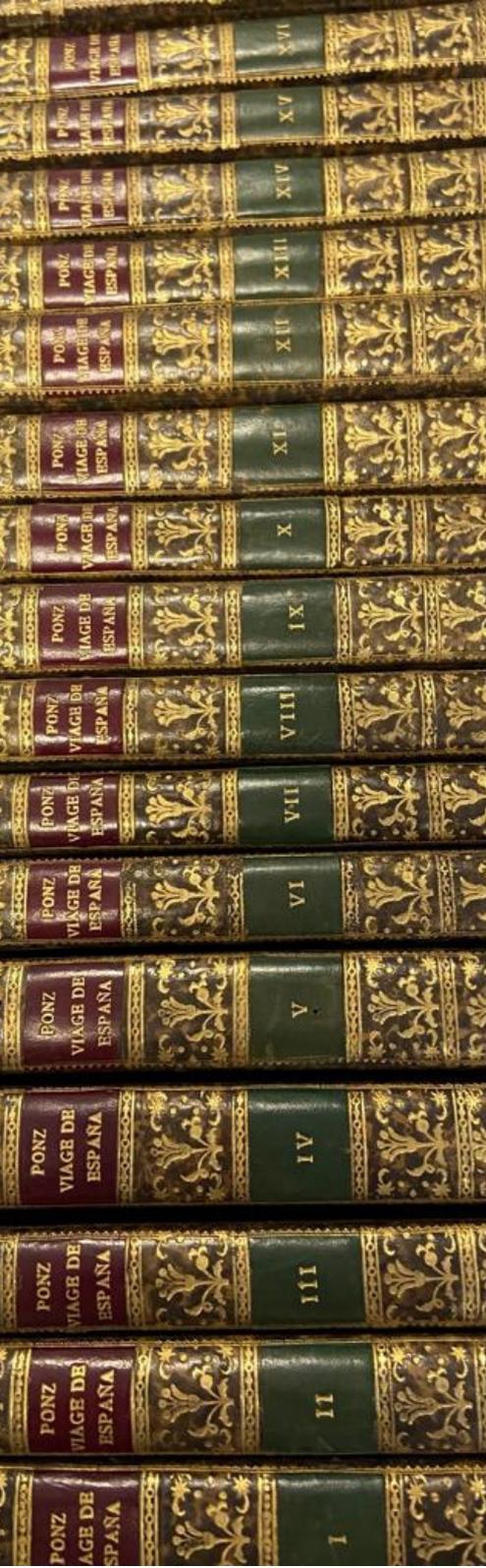
**Descubre el
origen, la
historia, el
personaje**

EL MUSEO DE TORÁS

El Museo Antonio Ponz de Torás expone más de 300 piezas, algunas de ellas únicas, que reflejan la forma de vida y de trabajo de tiempos pasados, especialmente, en el desarrollo de la principal actividad económica: la agricultura.

En el museo destaca la colección de 18 libros del erudito ilustrado, escritor de literatura de viajes, académico, pintor, arqueólogo y naturalista, Antonio Ponz Piquer, de una edición príncipe del *Viaje de España* y los dos libros de *Viaje fuera de España*, publicados entre 1772 y 1785.

Nacido en Torás, cuenta la leyenda que bajo el reinado de Carlos III, Campomanes le encomendó viajar y escribir sobre distintos países, convirtiéndose así en uno de los iniciadores del turismo en España. Fue en 1771 cuando Ponz emprendió su primera salida recorriendo gran parte de las regiones españolas y algunos países europeos como Francia, Inglaterra, Alemania y Bélgica, si bien sus primeros escritos como textos de viaje ya los había iniciado durante su estancia en El Escorial a caballo entre 1765 y 1766. En sus viajes levantaba acta del estado de conservación del patrimonio histórico nacional y de todo lo que consideraba fundamental para el plan de reforma ilustrada para la nación como el estado de la economía, la agricultura, la artesanía, los caminos y los puentes y otros aspectos de la realidad española del momento. El 28 de junio de 2021, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor, se inauguró el museo etnográfico, etnológico y antropológico.





Iglesia de Santa Quiteria



Sala del museo



Sala del museo



Libro Viaje de España



UBICACIÓN

El Museo se ubica en la calle Cerrito número 1 en un edificio señalado con el nombre de Antonio Ponz Piquer, ilustre escritor nacido en la masía La Cerrada de Torás



ACCESO

Conviene ir por la A23 hasta la salida 47 que indica Viver y a los pocos metros, en la rotonda, coger la salida dirección Viver; un poco más adelante está el cruce de Torás



DÓNDE COMER

Una opción es comer en el Hotel de Torás la olla típica del pueblo con plantas aromáticas; la carne a la Teja o la torta escudella con aceite y almendras; y disfrutar de la piscina



PATRIMONIO

También resulta curioso ver el antiguo lavadero tras la aportación de numerosas y variadas plantas que lo han convertido en un patio al más puro estilo cordobés

RECURSOS NATURALES

Vuelta de la Hoz en Jérica



"El transcurrir del tiempo ha descubierto un paraje, mezcla de belleza y majestuosidad"

LA VUELTA DE LA HOZ EN JÉRICA

SIÉNTELA

Si hay algún lugar en el que se puede oír el silencio, sentir la calma y disfrutar de la inmensidad de la naturaleza es en el paraje La Vuelta de la Hoz, en Jérica. El transcurrir del tiempo ha dejado su indeleble huella erosionando la montaña y creando una garganta de más de cincuenta metros de altura a ambos lados descubriendo un paraje, mezcla de belleza y majestuosidad.

Se trata de un meandro del río Palancia, ese río vertebrador de la comarca del mismo nombre, Alto Palancia, que discurre imparable por los distintos municipios.

Dadas las características de la conocida como Peña Tajada, se cree que esta cima fue el lugar elegido por los primeros pobladores de Jérica. Fueron los árabes quienes aprovecharon las condiciones de este enclave, para construir un castillo en la zona alta del que sólo se conserva la torre del homenaje, que data de mediados del siglo XIII.

En la falda de la montaña se asentó la población y edificó azudes a lo largo del cauce del río, como el de los Chorradores, con el objetivo de tomar agua y regar las huertas ubicadas más abajo, así como para mover los molinos a su paso. Es por eso, que éste es un municipio muy rico en lo que se refiere a patrimonio hidráulico.



Fue en el año 2006 cuando la zona fue acondicionada como espacio de esparcimiento para lo que se aprovechó una parte de una de las acequias y se habilitó un sendero que bordea la hoz en toda su extensión, introduciéndose en una densa superficie de pinar con vistas al río.

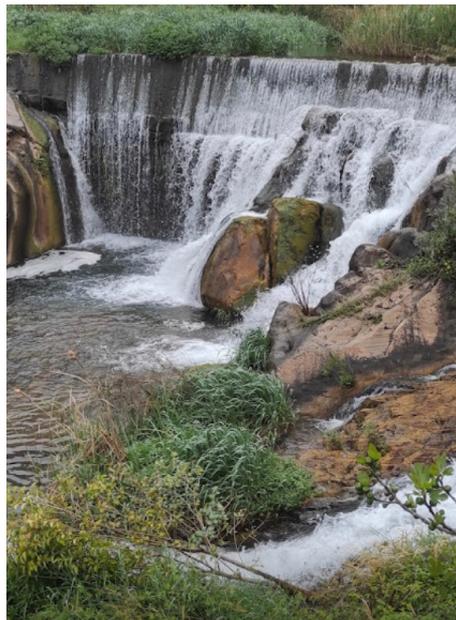
Directamente asoman a la Hoz del Palancia dos miradores que permiten una vistas espectaculares de la Peña Tajada, de la torre del Homenaje y de la Torre Mudéjar de las Campañas, datada del año 1622 y uno de los elementos más distintivos del municipio. Actualmente, el paraje permite rutas de fácil acceso, tomar el baño en el río, disfrutar de magníficas vistas en la práctica de senderismo o escalada y encontrar a su paso un antiguo molino, la muralla

natural del castillo, la Torre Homenaje, el Puente de Navarza y el antiguo molino de la Morería. Curiosa es la vegetación que observamos al paso por este paraje con plantas hermanadas como la marrubium vulgare, de sabor amargo, y la rubia peregrina, con pinchos que actúan como una especie de belcro y que se encuentran siempre al lado de los caminos y siempre juntas.

Durante casi un kilómetro de longitud nos vamos encontrando flora diversa como la lavatera marítima, la malva blanca o la malva de roca, entre otras muchas especies. Abundantes son también diversos tipos de caña como las gramíneas: plantas que se ubican en las orillas de los ríos porque beben agua continuamente y crecen en entornos con una humedad elevada.



Otro de los atractivos turísticos del municipio son las *Trincheras de la Vegatilla*, que integraban un sistema de fortificaciones, denominado la Línea XYZ, construido por las tropas republicanas durante 1938. Era un método de defensa, constituido por una red de trincheras adaptadas a la orografía del terreno, edificadas con la técnica de la piedra en seco, a diferencia de otras en el resto de España que se construyeron con hormigón armado.



UBICACIÓN

El paraje se sitúa al oeste del casco urbano en la parte baja del municipio. Una referencia sería el Paseo de las Fuentes desde donde se puede empezar la ruta



ACCESO

El acceso más rápido es iniciar el recorrido en el Parque de Randurías, dado que se ubica cerca del casco urbano y hay una amplia zona de parking para poder estacionar el coche



DÓNDE COMER

La mejor opción es el restaurante Randurías, ubicado en el paraje del mismo nombre, para degustar una olla jericana, un arroz al horno o el típico dulce: el jericano

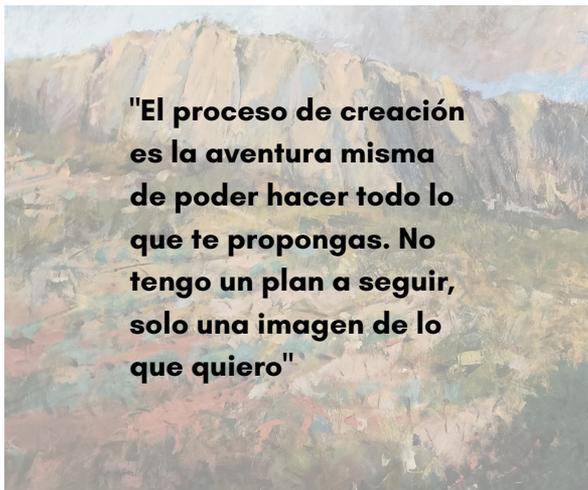


ESCALADA

Las personas aficionadas a la escalada pueden practicarla en el corazón del paraje y disfrutar de las espectaculares vistas que les ofrece el entorno natural

PINTANDO CON

Manolo Sebastián



Entrevista MANOLO SEBASTIÁN

¿Qué significa para ti pintar? Es una manera de vivir, es una actividad que me permite expresar mis emociones con el paisaje, además de que pintar un cuadro es una aventura...

¿Qué entiendes tú por arte? El arte es expresión. Las personas lo hacen para contar cosas,... pensamientos, emociones, sensaciones.... el lugar donde cada persona se expresa libre y diversamente.

¿Qué te motivó para elegir la pintura como forma de expresión del arte? Que se trabaja en solitario y es íntima.

¿Cómo fueron los comienzos? Con mucha ilusión y trabajando mucho. Al comienzo de cualquier oficio es cuando más tienes que aprender... y poco a poco el trabajo que haces mejora, luego algún premio y exposiciones... De todas formas en arte siempre estás comenzando.

¿Qué habilidades se necesitan para ser pintor?

El conocimiento del color, de la materia, del contraste, de la forma... las cosas de la pintura. Son cosas que se pueden aprender.

¿Consejo a quienes quieren empezar?

Que aprendan el oficio y experimenten todo lo que puedan, y, que trabajen siempre desde sus propias experiencias vitales.

¿Qué artistas han sido de mayor influencia en tu pintura? Muchos... De

niño me impresionó Muñoz Degraín... no conocía nada más que la pintura del museo de Valencia El Pío V, luego los pintores que he conocido personalmente Rochesteve y Eduardo Lozano, y pinturas que he visto en directo de muchísimos artistas.

FORMACIÓN

- Municipio de residencia: Altura

- Formación:

Licenciado en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de Valencia y máster en Producción Artística.

- Premios:

1er premio Villa de Puzol

2do premio Nazarart

3er premio VII edición Manolo Valdés (Altura)

2do premio Certamen de pintura rápida Sierra Espadán (Castellón)

Mención de Honor LIX Certamen Nacional Pintor Camarón (Segrobe)

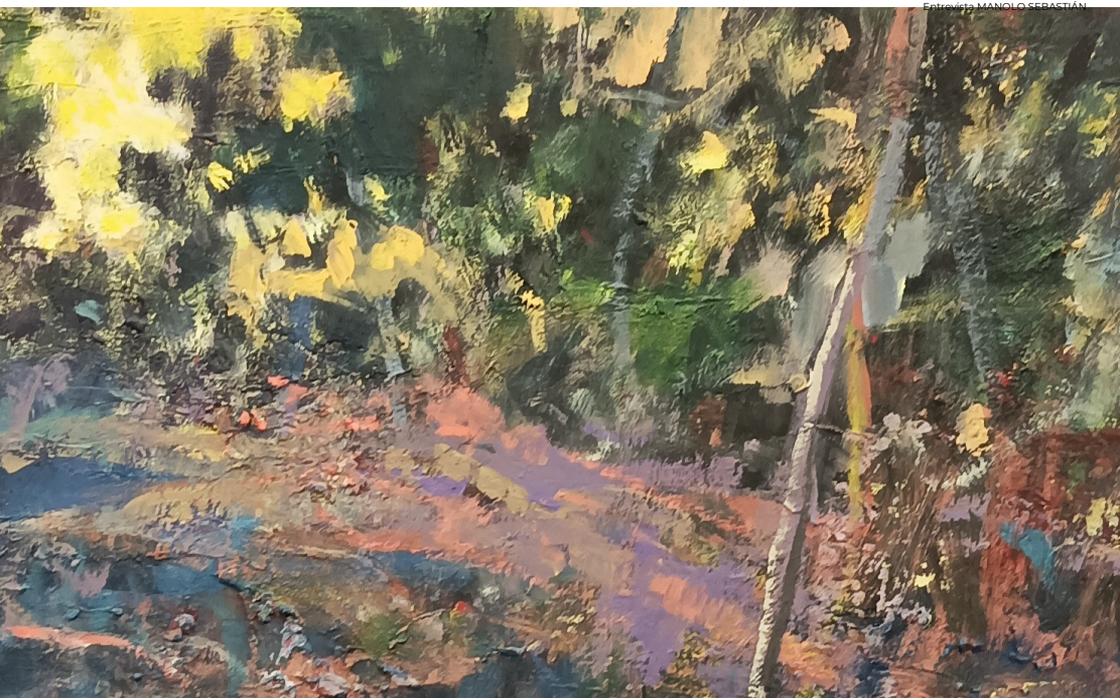
2do premio Villa de Guadalest (Alicante)

Se ha producido algún cambio en tu estilo? Más que en el estilo de pintura, son cambios conceptuales. No es lo mismo el concepto de pintura que tenía cuando empecé, que el concepto que tengo ahora.

¿Qué te mueve a innovar y a buscar nuevas formas de expresión? Querer hacerlo mejor y no aburrirme.

¿Cuál es tu proceso de creación? Primero tengo que imaginarme el cuadro, es como una visión de algo que no existe y me puede venir en cualquier momento y lugar...y luego me las ingenio como puedo para conseguir acercarme a esa visión del cuadro imaginado, ahí, en el hacer el cuadro está el proceso creativo.

En el proceso de creación, ¿qué es lo más interesante? La aventura misma de hacer lo que te propongas. Yo no tengo un plan ni un proceso a seguir, solo tengo una imagen imaginada... entonces cada paso que doy es incierto y tengo que tomar decisiones...si cambiar un color, sí poner más contraste, sí más grande o más pequeño...



¿Cuales son las características de tu obra y de tu trayectoria como artista? Creo que hago una pintura fresca y espontánea, a la vez que meditada, con el paisaje como tema principal porque es mi entorno y mi constante motivación.

¿Qué historias hay detrás de tu obra? En realidad no es nada grandilocuente. Al llevar tantos años pintando los cuadros son como un diario pintado, son momentos y etapas de la vida..no hay nada detrás, es lo que ves...

¿Algún nuevo proyecto? Una beca para ir a trabajar a Speyer, en Alemania. Tres meses de pintar en otro país, en otro escenario, en otro paisaje con exposición de obra incluida.

¿Qué debe tener el estudio de un pintor? Un espejo y un sillón.

La actualidad está marcada por las nuevas tecnologías, ¿cómo lo gestionas? ¿Las has integrado en tu obra? Para los artistas, me parece muy bien. A mí personalmente me cuesta... porque lo que hago son cuadros no fotografía ni vídeo...los cuadros son para verlos en vivo. Un cuadro es un cuadro y la foto del cuadro es otra cosa.

Esta tecnología ha abierto un mundo nuevo para mentes nuevas. No sé si es mejor o peor, pero lo que sí sé es que es diferente a todo lo anterior.

Muchos premios reconocen la calidad de tu obra. Algunos con dimensión internacional como la Beca Kunstsommer en el Encuentro Internacional de Arte de Dudenhofen en Alemania.

También el primer premio del I Certamen Pintura Rápida, en la Bañeza (León), el segundo premio en el VIII Certamen Nacional, ciudad de Calahorra, en la Rioja, finalista en el IV Certamen de Pintura Jóvenes Pintores de la Fundación Gaceta Regional, en Salamanca o la mención de honor en el Certamen de Pintura Villa de Parla, en Madrid. ¿Alguno que merezca especial mención?

Todos los premios son importantes para un artista; unos por su dimensión nacional o internacional, otros porque son premios de certámenes que se celebran en tu comarca y aflora también el sentimiento de ser profeta en tu tierra, que es muy satisfactorio.

En cualquier caso todos y cada uno de los certámenes y concursos te aportan una experiencia nueva y te permiten crecer como persona y como artista.

MERMELADAS ARTESANAS

Dulces La Cartuja

Dicen en uno de sus lemas que "la felicidad está en un tarro" y no les falta razón. La empresa familiar, Dulces la Cartuja, liderada por Germán Torres y Sacri Royo basa su trabajo en la calidad, la innovación y la filosofía kilómetro cero y se nota. El nombre de la empresa hace referencia a uno de los monumentos históricos artísticos más emblemáticos de Altura, municipio ubicado entre las Sierras Caderona y Espadán. No podía ser de otra forma dada la pasión que ambos tienen por la población en la que trabajan y en la que han construido su dulce imperio de mermeladas, confituras, fruta confitadas y el producto estrella: el dulce membrillo.

Porque así empezó todo. Con un huerto de 800 árboles de membrillo, plantados por el padre de Germán, si bien el matrimonio fue ampliando a otros productos como tomates, albaricoques,



**Dulces
La Cartuja**
Altura



naranjas, higos, calabazas...en estrecha colaboración con los agricultores de la comarca y miembros del movimiento Slow Food (Comida Lenta). Su producción está certificada con la marca Parcs Naturals de la Generalitat Valenciana como Producto Artesano de la Sierra Calderona y su empresa fue pionera en la marca Castelló Ruta del Sabor, tutelada por la Diputación de Castellón en su apuesta por la calidad, distintivo de un producto que traspasa fronteras y triunfa dentro y fuera de España.



El arte de lo nuestro

DULCESLACARTUJA.COM

Más de 70 tipos de mermeladas diferentes hacen las delicias de quienes las degustan: con azúcar, sin azúcar y una línea para los amantes de la ecología llegan a tiendas gourmet de España y de países como Francia, Bélgica, Canadá o Lituania. Los consumidores pueden elegir entre decenas de alternativas a cuál más dulce entre las que destacan las mermeladas diseñadas para maridaje como la de naranja al cava que obtuvo el premio con una estrella Great Taste en el año 2018.

A partir de frutos locales, este matrimonio de emprendedores incansables apuesta por un producto innovador de calidad, el entorno y la sostenibilidad.

Conocida es su pertenencia al movimiento Slow Food con el objetivo de apoyar las especies de productos que están en peligro de extinción que forman parte del Arca del Gusto de Slow Food.

Cabe recordar que la empresa familiar fue miembro fundador del Clúster Palancia CV, con el desarrollo de acciones vinculadas a la restauración, a las asociaciones gastronómicas, alojamientos rurales y a los colectivos de amas de casa.



*La felicidad
en un tarro*

CON MUCHO GUSTO

Albóndigas de bacalao

Ingredientes

- 250 gr. de bacalao seco
- 5 patatas
- 2 huevos
- 1 puñado de piñones
- 3 dientes de ajo
- perejil
- agua
- sal
- aceite

¿Sabías que...

También se le puede añadir a la pasta un poco de canela en polvo.

Es en la Comunidad Valenciana donde este plato es más famoso, conocido bajo el nombre de "Mondonguilles de abadejo". La irrupción del bacalao en la cocina valenciana tuvo lugar en el primer tercio del siglo XVI, cuando se descubrió el Banco de Terranova.

¡Buen Provecho!



Elaboración

Receta clásica:

Lavamos y desmigamos el bacalao.

- 1. Pelamos las patatas.*
- 2. Ponemos a cocer en una olla el bacalao y las patatas.*
- 3. Una vez cocido lo sacamos y picamos conjuntamente con el bacalao.*
- 4. Cortamos muy fino los ajos y el perejil, los mezclamos con la patata y el bacalao, agregamos los piñones, 2 yemas y 1 clara de huevo.*
- 5. Se deja enfriar.*
- 6. Hacemos las albóndigas, las pasamos por clara de huevo y las freímos en aceite muy caliente.*



ABRIL

Oferta tercera edad

199 €
por persona



Viernes, 28 de abril

Llegada, alojamiento y cena en **Hostal Millán**, en **Sot de Ferrer**.

Sábado, 29 de abril

Visita al **Encuentro Turístico Siente Alto Palancia**, comida típica en **Rte. Randurías**, paseo por el casco antiguo, subida al castillo y Torre. Regreso y cena en **Hostal Millán**

Domingo, 30 de abril

Visita a Sot de Ferrer, comida en **Hostal Millán** y tarde libre.

Lunes, 1 de mayo

Proponemos realizar una ruta por el arte urbano de **Geldo**.



Alto Palancia



Gastronomía, patrimonio y naturaleza



Productos locales y artesanía



Comparte tu momento en **#sienteelpalancia**



Degusta los dulces típicos "jericanos"

Disfruta tu estancia en el Palancia

Disfruta de las Pascuas con tus amigos en Navajas

Del 7 al 10 de abril



Tienda campaña camper



Rutas de montaña



Bonitos atardeceres

Alojamiento:

Camping Altomira de Navajas

Incluye:

parcela + 6 personas + 2 tiendas + 1 camper + 1 coche + electricidad

Puedes visitar:

El paraje del Salto de la Novia
y la ruta de las fuentes
El Olmo Centenario
El embalse del Regajo

GASTRONOMÍA
+
NATURALEZA
+
AMIGOS
=
VACACIONES
PERFECTAS

TOTAL 250€

CAPTURANDO

el Alto Palancia

¿Eres amante de la fotografía? En este magazine te buscamos.
Comparte tus fotos y serás el/la protagonista



Realiza tu instantánea

Sigue a la Mancomunidad del Alto Palancia en Instagram

Menciona a la @mancomunidadaltopalancia



Utiliza #sienteelpalancia

Rocha Perita



El Batán



Cueva Cerdaña



Via Verde/Altura



Vistas Caudiel



CAPTURANDO EL HISTÓRICO

Alto Palancia

¿Eres amante de los recuerdos fotográficos? En este magazine te buscamos.
Comparte tus fotos y serás el/la protagonista



Busca en tú baúl de los recuerdos!

Sigue a la Mancomunidad del Alto Palancia en Instagram

Menciona a la @mancomunidadaltopalancia



Utiliza #sienteelpalancia



Abril

Calendario de eventos



*SEMANA
SANTA*



VIVER

San Francisco de Paula



ALMEDÍJAR

Feria de los Oficios

Abril

CALENDARIO

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**ENCUENTRO TURÍSTICO
SIENTE EL
ALTO PALANCA**
FERIA GASTRONÓMICA, ARTESANA Y CULTURAL



Randurías (Jérica)

**28
ABRIL
Viernes**

11:00 h. Inauguración a cargo del alcalde de Jérica y presidente de la Mancomunidad, Jorge Peris, y la diputada de Turismo, Virginia Martí

11:30 h.-12:00 h. Presentación herramienta multimedia promoción turística a cargo del Taller de Empleo Vertebrando el Palanca V

12:30 h.-13:00 h. Mesa redonda: Amenazas y oportunidades de la promoción turística del Alto Palanca

13:00 h.-13:30 h. Clausura, a cargo del director territorial de la Conselleria de Economía Sostenible, Sectores Productivos, Comercio y Trabajo, José Vicente Andrés

16:00 h. Presentación colectivo RuralArte

17:00 h. Taller de macerado para adultos (por inscripción)

18:00 h. Gastrobingo

**29
ABRIL
Sábado**

10:30 h.-12:00 h. Ruta a la Vuelta de la Hoz. Punto de encuentro: Randurías, a cargo del Taller de Empleo

12:00 h.-13:00 h. Tívoli de los sentidos, experiencia única. Horarios: 3 pases: 12:30 h.-13:30 h., organizado por RAPP

13:30 h.-14:00 h. Show cooking

17:00 h. Taller de macerado para niños

18:00 h. Cata de cerveza artesana

19:00 h. Gastrobingo de cerveza artesana

**30
ABRIL
Domingo**

10:30 h.-12:00 h. Ruta a la Vuelta de la Hoz. Punto de encuentro: Randurías, a cargo del Taller de Empleo

12:00 h.-12:30 h. Tívoli de los sentidos, experiencia única. Horarios: 4 pases: 12:00 h.-12:30 h., 13:00 h.-13:30 h., organizado por RAPP

12:30 h.-13:30 h. Casas de éxito de emprendedores: Francis Sánchez, de Bodega Domingo de Rodeno; Gaitelina Quintanilla, de La Sombrero; Marcos Lijón, de Esveva

13:30 h.-14:00 h. Show cooking

Reserva **ACU!** tu ticket para el tunel de los sentidos










CUEVA SANTA

Romería al Santuario

Domingo 30 de Abril Altura

Salida desde la Iglesia a las 7 h.

Misa en La Cueva a las 11,30 h.

Abril

Altura, " Sábados infantiles divertidos" y visitas guiadas a la Cartuja de Valdecríst y al centro histórico (sábados y domingos)

Caudiel, visitas guiadas a la Iglesia Parroquial y al Camarín de la Virgen (Sábados y Domingos)

5/9 **Actos religiosos** en todas las poblaciones

8 **Geldo**, Feria del Libro
Caudiel, Pascua con los Clavarios

10 **Altura**, Romería a la Ermita de la Esperanza

13/14 **Geldo**, WORKSHOP "La ruta de la seda"

15/16 **Almedíjar**, XXIII Feria de los Oficios

17 **Matet, Castellnovo, Gaibiel**, Festividad San Vicente

Navajas, Romería a la Ermita de la Esperanza

23 **Geldo**, Ruta senderista
Sot de Ferrer, Feria del Libro

29 **Viver**, XXXIII Encuentros Escuelas de Jota

30 **Altura**, Romería Oficial al Santuario de la Cueva Santa

7 **Altura**, Feria de abril

Navajas, Recreación del

Paseo por los Huertos

Caudiel, Biodanza en masaje, Mas de Noguera

11 **Matet**, Taller belleza integral y natural con automasaje

15 **Sot de Ferrer**, Feria de abril y Exposición "Pertrechos de la Guerra Civil"

16 **Azuébar**, Trail Villa de Azuébar

21 **Viver**, Festividad de San Francisco de Paula

22/23 **Altura**, XI Concurso y Exposición de Pintura Rápida

29/30 **Bejís**, Feria del Libro y Cultura de Bejís

28/29/30

**JÉRICA, ENCUENTRO TURÍSTICO
SIENTE EL ALTO PALANCIA**

DIRECCIÓN

Esther Pallardó

COORDINACIÓN

Roque Casares

REDACCIÓN Y

DISEÑO

Carmen Cebrián

M. Elvira Diéguez

Almudena Nebot

Gloria Morte

Cristina Ramírez

Ana M Huguet

Amparo Ten

Raquel García

Lydia Martín

Ruth Badía



Geldo 2023

CAPITAL CULTURAL