

Magazine

SIENTE

el Alto Palancia

Con mucho gusto:
bizcocho casero

Descubre el
Castillo de
Gaibiel

Lugares que
recordarás
siempre: el
Salto de la
Novia

Marina Piquer:

"Lo bueno nunca
es demasiado y lo
malo, por poco que
sea, es mucho "



CONTENIDO

Marzo

- P01** EDITORIAL
PRESENTACIÓN
- P02** DÉJATE SORPRENDER
EL CASTILLO DE GAIBIEL
- P05** RECURSOS NATURALES
EL SALTO DE LA NOVIA
- P09** RECORDANDO CON
MARINA PIQUER
- P12** ARTESANOS
ARTESANOS GIL
- P14** CON MUCHO GUSTO
BIZCOCHO CASERO
- P15** PRÓXIMA PARADA
ALTURA Y TORÁS
- P17** CAPTURANDO
EL ALTO PALANCIA
- P18** CALENDARIO DE EVENTOS
MARZO

PRESENTACIÓN

Vertebrando el Palancia V



“Cuando una mujer es todoterreno lo que sobran son caminos “

Continuamos nuestro camino con el segundo número del magazine *Siente*, mostrando la comarca, conversando con su gente, informando sobre fiestas y costumbres, diseñando paquetes turísticos, saboreando las recetas de cocina tradicional y como no, celebrando el 8 de Marzo, “Día Internacional de la Mujer”.

Desde este espacio queremos valorar el trabajo femenino en los municipios de nuestra comarca, con historias anónimas que hablan de esfuerzo, de afán de superación, dedicación, valentía y de avance a pesar de la dificultad.

Agradecemos la acogida que tuvo la presentación del magazine *Siente*, en especial, al Taller de Atención Sociosanitaria por su apoyo y compañerismo.

Siéntete mujer, siéntete valiosa y Siente el Palancia.



DÉJATE SORPRENDER POR

El Castillo de Gaibiel



Descubre el
origen, la
historia, la
restauración

EL CASTILLO DE GAIBIEL

De origen islámico, encaramado en lo alto de un promontorio ubicado en el monte La Umbría se alza esta espectacular fortaleza de la época almohade que, por su situación estratégica, se ve desde prácticamente todo el municipio. Tras su construcción primitiva, el castillo fue ampliado en los siglos XIV, XVI y XIX combinando varias fases constructivas de diferentes épocas. La edificación integra un núcleo constructivo sólido con barbacana adosada a su perímetro; dispone de torreones esquinados y diversas dependencias interiores: cocina, pasillo central, capilla, nevera, dos aljibes y un horno.

Así mismo dispone de un camino de ronda superior protegido por almenas. Existen también elementos correspondientes a trincheras de la Guerra Civil y a muros pertenecientes a un pequeño hábitat de época ibérica. La zona abierta que queda entre el castillo y el cortado natural del barranco parece disponerse como un espacio como albacar. Con el decreto de abolición de señoríos a principios del siglo XIX y el deterioro por la erosión atmosférica y el crecimiento de la vegetación, la edificación presentaba un estado de abandono que obligó a su restauración. En 2006 la reconstrucción se centró en la parte norte y este en 2011 en la sur y oeste y en la parte interior.

Otro de los elementos destacados es la torre, de origen musulmán, levantada con mampostería de piedra y en la que recaía una función defensiva-militar de apoyo y de vigía para el castillo, ya que se podía comunicar con él mediante señales visuales.





UBICACIÓN

El castillo se localiza frente al centro de la población, en lo alto de una colina, en el monte conocido como La Umbría. Frente a la torre defensiva que hacía de vigía

ACCESO

Se accede siguiendo una pista forestal que comienza a partir del camino de la Fuente de la Vall, ubicada en la parte este del municipio justo cuando el camino cruza el barranco

DÓNDE COMER

Una de las opciones es comer en el casco urbano donde hay tres opciones: los restaurantes El Porvenir y la Mecedora de la Abuela y el bar de la Plaza

PATRIMONIO HIDRÁULICO

Múltiples estructuras como acequias, acueductos, lavaderos, molinos o azudes como los del Collado Blanco, Soldado, del Lugar, de Robles o del Campillo

RECURSOS NATURALES

El Salto de la Novia

"Si el salto era limpio y todo salía bien, el matrimonio sería próspero y lleno de felicidad"



EL SALTO DE LA NOVIA

SIÉNTELO

Litros y litros de agua caen desde alturas superiores a sesenta metros y esconden una belleza única en su caída y un estruendo ensordecedor al chocar con el agua acumulada en la parte inferior.

El Salto de la Novia es como se conoce popularmente a una de las cascadas más impresionantes de la Comunidad Valenciana, ubicada a unos ochocientos metros del núcleo urbano de Navajas: la cascada del Brazal. El agua corresponde a la acequia que le da nombre, que nace en el manantial segorbino de la Esperanza y se precipita sobre el cauce del río Palancia.

Una de las rutas para acceder al Salto de la Novia es la conocida como ruta de las Fuentes. Es un recorrido sencillo, saludable, accesible... que incluye una zona de escalada con presas para poder practicar este deporte entre sembradíos y senderos. Muestra distintas fuentes, cascadas y manantiales durante los cuatro kilómetros que discurren hasta llegar a la imponente cascada y al paraje lleno de magia y cada una de ellas conforma un bonito sendero de paz interior.

En este itinerario destaca la cascada del Tío Juan y el mirador denominado El Paraíso desde el que el viajero asiste a un verdadero espectáculo dada la cercanía y la prominente caída.



Cuenta la leyenda que cuando dos jóvenes estaban a punto de casarse debían someterse a una arriesgada prueba. La pareja acudía a la zona en la que el río, a su paso por el municipio se estrechaba y una vez allí la chica ante la atenta mirada del público saltaba de una orilla a otra. Si el salto era limpio y todo salía bien, el matrimonio sería próspero y lleno de felicidad. Por el contrario, si se caía, auguraba una vida de infelicidad.



En una ocasión, una pareja quiso cumplir con la tradición para demostrar su amor. Los vecinos subieron hasta el río para ver el salto de la novia, pero la joven no calculó bien las distancias y cayó al río viéndose atrapada en un remolino formado en el agua. El novio, desesperado, saltó para salvarla pero no pudo hacer nada, muriendo ambos ahogados apareciendo sus cuerpos sin vida horas después y poniendo fin a la temeraria costumbre. Esta trágica historia ha llegado hasta nuestros días suscitando la curiosidad de cuantos turistas se acercan a este paraje natural de belleza incomparable.

Además, Navajas fue el municipio elegido a finales del siglo XIX por la burguesía para instalar segundas residencias. Son casas de familias pudientes con grandes patios, fuentes y jardines y bellos templetos que reflejan la bonanza de la época. Se denominan huertos y permanecen abiertos al público para poder ser visitados.

Y no podemos obviar el Olmo centenario que mide 19 metros de altura, tiene 382 años y se ubica en la plaza simbolizando la unión entre los repobladores cristianos tras la expulsión de los moriscos y reafirmando la voluntad comunitaria de convivencia y tolerancia.



UBICACIÓN

El Salto de la Novia se ubica en Navajas a la vera del río Palancia, donde podrás disfrutar de su espectacular cascada e iniciar diferentes tipos de rutas senderistas

ACCESO

Tomamos la A-23 y nos desviamos por la salida de Navajas. La ruta comienza en la plaza del Matadero y descendiendo hasta el río por la calle Bajada de las Fuentes

DÓNDE COMER

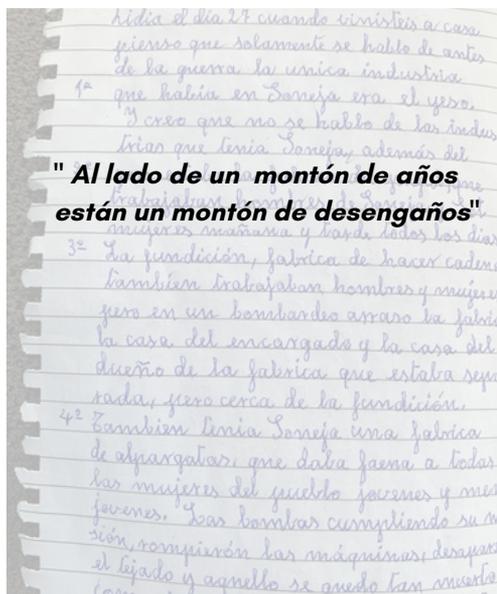
Una opción es el merendero si prefieres comer estilo picnic o en el Restaurante Abrasador Altomira si deseas saborear sus arroces o carnes a la brasa

ZONA ESCALADA

En el transcurso de la conocida como ruta de las Fuentes se encuentra el rocódromo exterior de roca artificial más elevado de la Comunidad Valenciana

RECORDANDO CON

Marina Piquer



Entrevista MARINA PIQUER

¿Le cuesta entender algunas de las cosas que ocurren en la actualidad, tan diferentes a épocas pasadas?

En realidad es un proceso continuo de adaptación. Creo que siempre es mejor disfrutar del presente, especialmente, cuando todo es menos complicado ahora que en épocas anteriores, entonces teníamos muy pocas cosas y ahora aunque hay muchas, la mayoría son innecesarias.

¿A qué edad empezó a trabajar y en qué?

Empecé muy pronto, con solo 15 años, porque murió mi padre y tuve que ayudar en casa. Solía ser habitual en aquellos tiempos. Nos dedicábamos a la casa y al cuidado de los animales que teníamos. En mi caso, fui a costura y con el tiempo acabé cosiendo para las vecinas a cambio de una remuneración.

¿Cómo ha gestionado el cambio del rol de la mujer?

Positivamente. Por ejemplo, mis nietas estudiaron en la universidad que es lo que a mí me hubiese gustado y no pude. Si bien es cierto que lo tienen mucho más fácil y "de la misa no saben la mitad". Antes no viajábamos, si no era con marido, así que cuando me jubilé decidí hacerlo y he recorrido media Europa.

La mujer últimamente ha empezado a asumir roles de poder en una sociedad donde el hombre siempre había sido líder.

El tiempo ha quitado la razón a los hombres que pensaban que eran más capaces que las mujeres, mi marido por ejemplo, cuando veía a políticas en la televisión comentaba que ellas no tenían ni idea de gobernar.

MÁS SOBRE MARINA

Nació en Soneja un 21 de febrero de 1925, en la misma casa que su madre y que su abuela. Entonces, se paría en casa con ayuda de alguna vecina que hacía a veces de comadrona. "Nada de hospitales ni de todas las atenciones de ahora. Es lo que tenía la vida de entonces", asegura con resignación.

Cada surco de su rostro revela el sufrimiento de una infancia y de una adolescencia en la que un pedazo de pan y un par de patatas eran todo un lujo. Aún a sus 98 años y a pesar de su reducida movilidad en las manos, Marina sigue escribiendo sobre sus vivencias, sus reflexiones, sus recuerdos y sus sentimientos en una época, la de ahora, en la que le pueden las ganas de seguir viviendo.

¿Cómo era el aprendizaje en el colegio? Pues antes las chicas íbamos a la escuela de las chicas, no nos mezclábamos; los chicos con los chicos. Las mujeres aprendíamos costura y los chicos, como estaban destinados a mandar -asegura con tono de resignación-, pues les enseñaban otras cosas.

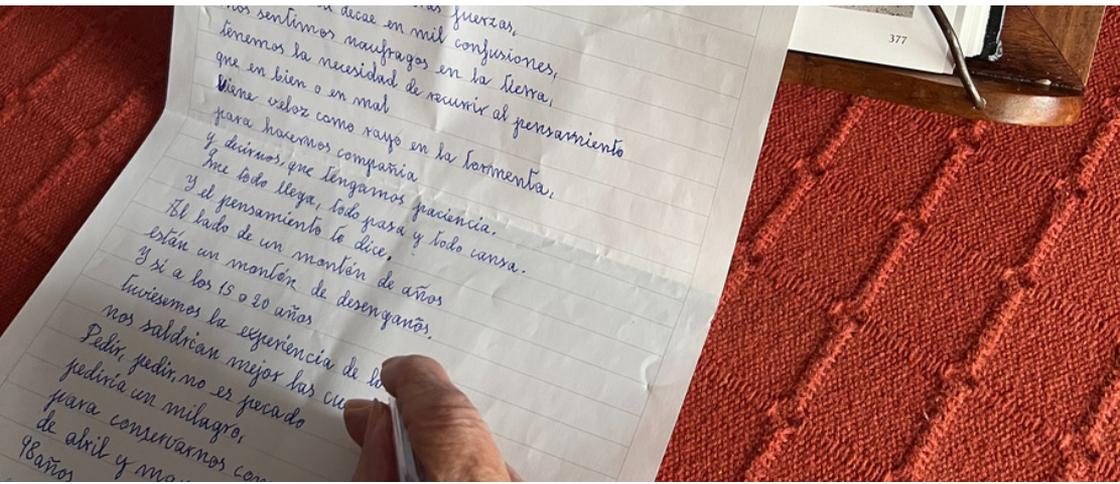
¿Qué peso específico tuvo la religión en la educación? Pues antes de la guerra no tenía ninguno, pero ciertamente cuando Franco ganó nos obligaban a ir a misa y, este hecho marcó la educación y los valores para bien y para mal de muchos jóvenes de aquella época.

Si tuviese que citar uno de los avances a los que ha asistido...¿con cuál se quedaría? Importantes son todos los avances que restan esfuerzo, tanto en el ámbito laboral como en el doméstico.

¿Cómo ha cambiado la morfología del municipio? las calles eran de tierra, lo que nos hacía barrerlas a primera hora y las regábamos para que no levantase tanto polvo...

¿Cuáles eran los sectores en los que se sustentaba la economía de la población? La agricultura era esencial y en Soneja la producción del yeso tuvo su protagonismo pero no como ahora lo entendemos. Se manipulaba en las calles y se cocía en un horno en la calle Yaserías, que se molía con los ruejos de piedra como los de moler. Otras industrias fueron la de alpagatas, la fábrica de papel, la de hacer cadenas y carros...

Entrevista MARINA PIQUER





¿Con qué se queda de su época y con qué se queda de ésta? Mi sensación es que viví bien en mi época aunque reconozco que todos los avances como la educación, industria... han sido para mejorar.

¿Cómo calificaría a las mujeres que lucharon por la consecución de derechos?

De valientes, luchadoras... recuerdo aquellas pobres chicas que quemaron en una fábrica como reprimenda por quitar el sueldo de los hombres.

El yo decido cuándo, donde y con quién ¿es un avance?

De joven y soltera se hacía lo que querían los padres y más tarde, al casarse, era el marido el que mandaba sobre la casa y la mujer, el hombre en esa época era más machista que ahora, aunque me considero afortunada en algunos aspectos y reconozco que se ha avanzado mucho.

¿Algún recuerdo destacado de su niñez? Muchos, por ejemplo a la salida de escuela jugábamos en el "descampao" del calvario, las chicas jugábamos a "mujericas", nos hacíamos nuestros propios juguetes, cocinas y mostradores y los chicos jugaban en la tabla de arriba a fútbol. En mi juventud, ya paseábamos todos juntos en pandilla, "calle Mayor arriba, calle Mayor abajo", como decimos en Soneja, y subíamos hasta la estación a ver pasar el tren.

¿En qué momento percibió la punta del iceberg de que los hombres no lloran y las mujeres no miran mapas no era ya una actitud generalizada? Especialmente con la llegada de la democracia empezaron a percibirse avances, paso a paso y poco a poco.

Fue en esa época cuando se asentaban los pilares en la lucha por la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Aunque queda mucho por hacer, se han conseguido muchas conquistas en la consecución de la igualdad de género y creo que es importante ponerlas en valor.

SALSAS ARTESANAS

De sus abuelos, de sus padres, de generación en generación, así llega Miguel Gil al negocio de la carne. Emprendedor sin límite, explorador de nuevos mercados, se aventura a experiencias diferentes como la de cocinero, peón de planta de envasado, camarero y gerente de hostelería y con este equipaje en su mochila decide volver a la carnicería de sus padres y la convierte en un supermercado de proximidad donde ofrece carne al corte, embutidos artesanos y comidas para llevar. Es en este momento cuando nace lo que hoy es Artesanos Gil, y es donde empieza a elaborar el "allioli" que, en 2007, lanza al mercado como producto artesano envasado pero manteniendo el sabor original, el de toda la vida. Trabajador incansable, en 2013 empieza a elaborar productos de IV y V gama: morro y oreja cocidos, callos guisados,

ARTESANOS GIL



manitas de cerdo en salsa y carrillada, entre otros.

Su inquietud por ampliar el negocio y su sentimiento vinculado a la comarca, le lleva en 2018 a montar su propia almazara con el objetivo de elaborar aceite de oliva virgen extra de extracción en frío elaborado con olivas de la variedad autóctona de las sierras Calderona y Espadán: la serrana, que utiliza en sus propias salsas y en sus productos cárnicos además de ofrecerlo -en envases de botella de vidrio- para su uso en crudo.



Miguel regenta con gran éxito Artesanos Gil, empresa familiar que elabora de forma artesana tres tipos distintos de alimentos tradicionales, ofreciéndolos a los consumidores en general mediante el canal profesional de la hostelería y la distribución minorista, tanto grandes superficies como comercios de proximidad-.

Razón no les falta a quienes dicen que su éxito radica en ofrecer los sabores tradicionales combinando técnicas de elaboración convencionales con la últimas tecnologías que permiten una distribución segura de alimentos que, en épocas anteriores, eran muy perecederos. Cada vez mejor posicionados, cuentan con el certificado de productos artesanos por los Parques Naturales y el Centro de Artesanía de la Comunidad Valenciana. Su crecimiento sostenible les obligó a edificar un nuevo centro de producción, moderno y adaptado a las necesidades actuales en el polígono industrial en el municipio de Altura

en el que trabajan cada día para ofrecer a sus clientes verdaderas experiencias gastronómicas en su apuesta por el sabor, el color y la textura en sus salsas, sin ningún tipo de aditivos a imagen y semejanza de las caseras. Respecto a los platos preparados, ya están cocinados y en función del producto, el establecimiento hotelero solo tiene que darle un punto de calor y acompañarlo con alguna guarnición o aderezo que permite disponer en escasos segundos de un delicioso plato que parece recién elaborado



CON MUCHO GUSTO

Bizcocho casero

Ingredientes

- 2 Huevos
- 1 Vaso de azúcar
- 1 Vaso de leche
- 1/2 Vaso de aceite de oliva
- 2 Vasos de harina
- Ralladura de limón
- 2 Sobres de refresco de gaseosa.

¿ Sabías que...

Esta receta admite diferentes versiones:

--Sustituir el limón por:

- Ralladura de naranja.
- calabaza asada
- fruta a tu gusto

--Sustituir la leche por:

- yogur natural o sabor limón.

--Sustituir una parte de harina por:

- chocolate
- nuez molida
- almendra molida.

¡Buen Provecho!



Elaboración

Receta clásica:

Montar las claras a punto de nieve, añadir las yemas, la leche, el aceite y el azúcar. Mezclar bien todos los ingredientes.

Incorporar la harina poco a poco (la cantidad de harina es orientativa) hasta conseguir una mezcla cremosa. Añadir la ralladura del limón agregar los sobres de refresco y acabar de mezclar.

Verter la mezcla en una llanda, a priori cubierta con un papel vegetal. Introducir en el horno previamente precalentado.

Duración del cocinado aproximadamente 1/2 hora a 180° según horno. Comprobar cocción pinchando con un palillo en el centro. Si este sale limpio apagar el horno y sacar el bizcocho.

Receta rápida en microondas:

Seguir los pasos de la receta anterior y verter en un molde apto para microondas, anteriormente untado con aceite o mantequilla. Programar nueve minutos a máxima potencia. Retirar y dejar atemperar antes de desmoldar.

escapada día del padre

Del 17 al 19
MARZO

Apartamento
Masía San Juan
(Oltura)

+

Comida en Casa Ólvaro
(Viver)

+

Comida en Rte. Millán
(Sot de Ferrer)

familia 4 pax 459 €



ESCAPADA RURAL

17, 18, 19 MARZO

- paseos por la montaña • comilonas
- momentos inolvidables •

Hotel Antonio Ponz (Torás)
Alojamiento + media pensión

pareja 250€

DESCUBRE:

- El nacimiento del río Palancia
- El embalse y la fuente de camarillas.
- La fuente de los Cloticos y el acueducto (Bejís)
- La fuente del Batán (Teresa)
- Diversas rutas como la ascensión al Pico Peñascabia



CAPTURANDO

el Alto Palancia

Eres amante de la fotografía? En este Magazine te buscamos.
Comparte tus fotos y serás el/la protagonista



Realiza tu instantánea

Sigue a la Mancomunidad del Alto Palancia en Instagram

Menciona a la @mancomunidadaltopalancia



Utiliza #sienteelpalancia

Tristán



Pico del Aguila



Monte Serbogar



Trinchera Montmayor



Tarihuela



Marzo

Calendario de eventos

Altura, Fiestas del Berro**Día de la Mujer****Evento Deportivo: V Jabalí Trail en
Algimia de Almonacid**

Marzo

CALENDARIO

L	M	X	J	V	S	D
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	01	02



DÍA DE LA MUJER

8 Marzo

Actividades para la semana del 8 de marzo

<p>MIÉRCOLES, 8 DE MARZO</p> <p>12:00 h LECTURA DEL MANIFIESTO PLAZA DEL AYUNTAMIENTO</p> <p>16:00 h JUEGOS POPULARES PARA MUJERES BIBLIOTECA</p>	<p>JUEVES, 9 DE MARZO</p> <p>10:30 h - 19:30 h EXCURSIÓN A VALENCIA VISTA AL PUEBLO DE BELLAS ARTES COMIDA PASEO POR EL CENITRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD</p>	<p>VIERNES, 10 DE MARZO</p> <p>17:00 MERIENDA SALÓN CULTURAL</p> <p>18:30 h RONDA A LAS MUJERES MAYORES DE LA LOCALIDAD SALIDAS ACOMPAÑANDO A LA RONDALLA DESDE EL SALÓN TRAS LA MERIENDA</p>
--	---	--

Organiza:
AYTO. DE CASTELLÓN.NOV.Concejalía de cultura

Colabora:






SEMANA DE LA MUJER

DEL 25 DE FEBRERO AL 12 DE MARZO DE 2023

SÁBADO 25 DE FEBRERO

- 12:00h: "EFÍMERA" La exposición que provoca Introspección, de Vanessa Sellés. Sala de la Colección Museográfica de la Cartuja de Valldeciaras (antiguo matadero)

VIERNES 3 DE MARZO

- 14:00h: Colocación pancarta por el Día Internacional de la Mujer en el balcón del Ayuntamiento.
- 19:00h: Teatro de Mafalda Bellido "Escritos para no olvidar(me)", Sala de la Colección Museográfica de la Cartuja de Valldeciaras (antiguo matadero).

LUNES 6 DE MARZO

- Teatros y actividades en el CEIP Virgen de Gracia.

MARTES 7 DE MARZO

- 17:20h: Inauguración exposición de Mantones de Manila. Sala de Eventos CJ Segorbe, s/n.

MIÉRCOLES 8 DE MARZO

- 12:00h: Lectura del Manifiesto Oficial del Día Internacional de la Mujer en la puerta del Ayuntamiento.
- 14:30h: Comida de hermandad con la Asociación de Amas de casa y mujeres que nos quieran acompañar.

JUEVES 9 DE MARZO

- 17:20h: Inauguración exposición de Mantones de Manila. Sala de Eventos CJ Segorbe, s/n.

VIERNES 10 DE MARZO

- 17:30h: Lectura y entrega de premios del XXVII Certamen literario Cartas de Mujer en el salón de Plenos del Ayuntamiento.
- 19:30h: Inauguración exposición "De profesión: sus labores". Museo de la memoria". Sala de exposiciones Manolo Valdes.

DOMINGO 12 DE MARZO

- 12:00h: Homenaje a la Altirana elegida como representativa del año 2022 por el Consejo Local de Igualdad, en el salón de Plenos del Ayuntamiento.




Marzo

Altura, " Sábados infantiles divertidos" (todos los sábados del mes)

Caudiel, visitas guiadas a la Iglesia Parroquial y al Camarín de la Virgen (Sábados y Domingos)

3
6

Geldo, Semana de la mujer

4

Matet,
Ruta Senderismo

5

Geldo, Cine Fórum
Castellnovo, Trobadas juveniles de la comarca

6
11

Jérica , Semana de la mujer

6
12

Altura, Semana de la mujer

8
10

Castellnovo,
Semana de la mujer

8

Caudiel, Día de la mujer
Sot de Ferrer, Día de la mujer
Teresa, Día de la mujer

12

Geldo,
Ruta senderista
Altura,Presentación Fiestas del Berro

11

Geldo, Exposición trajes antiguos de clavarias

24
26

Altura, Fiestas del Berro

19

Soneja, San José

25

Geldo, Taller de primeros auxilios y Conferencia "La ruta de la seda"

26

Algimia de Almonacid,
V Jabalí Trail

31

Altura, Fiestas del Berro, actos taurinos
Geldo, Ruta senderista



EQUIPO MAGAZINE

DIRECCIÓN

Esther Pallardó

COORDINACIÓN

Roque Casares

REDACCIÓN Y

DISEÑO

Carmen Cebrián
M. Elvira Diéguez
Almudena Nebot
Gloria Morte
Cristina Ramírez
Ana M Huguet
Amparo Ten
Raquel García
Lydia Martín
Ruth Badía

Geldo Capital Cultural 2023