Día internacional de la mujer

8M

semana de la mujer

reflexiones desde el Alto Palancia

2021

Mancomunidad Alto Palancia

"Florina es única y múltiple. Única porque es un personaje real. Y múltiple porque hay muchas mujeres en su situación. Florina nació lejos de aquí, podemos imaginar que tuvo la infancia despreocupada que tienen la mayoría de los niños. La adolescencia pudo ser más dolorosa, es una etapa difícil, y más si eres mujer y de clase obrera. Seguimos imaginando que un "loverboy" la engañó, acabó siendo prostituida y traída a España. Sí, a Valencia, aquí al lado, y eso no lo imaginamos. Sabemos que era prostituida en una rotonda de la Pista de Silla. Sabemos que una tarde del 8 de enero de este año, bajo un fuerte aguacero, un coche la recogió y entraron por un camino de la marjal. Veinte minutos después el coche salía de ese camino sin Florina. Veintidós días después su cadáver apareció dentro de una acequia. Florina era una de las víctimas y testigos de una trama de prostitución que estaba siendo investigada en el juzgado de Alzira. Caso sobreseído."

Pilar Cortés

47 años

(Teresa)

SUERTE

Tengo la suerte de vivir en un pueblecito muy pequeño y tranquilo.

Tengo la suerte de poder recorrer las calles de mi pueblo por las noches. Es una de las cosas que más me gustan. Puedo caminar por esas calles vacías sin temor, sin miedo, sin prisas.

Tengo la suerte de saber que si me cruzo con alguien mientras paseo, si algún vecino o vecina sale de su casa en el momento que yo paso por allí, nos saludaremos, hablaremos de nuestras familias y me preguntará dónde voy tan tarde por la calle, sin otra pretensión que preocuparse por mí.

Tengo la suerte de que mi hija haya podido crecer "libre" en este pueblo, que haya podido ir a comprar el pan o a la farmacia, y que haya podido ir sola.

Tengo la suerte de vivir en un pueblo donde todo el mundo se conoce, donde todos nos preocupamos por todos.

Tengo la suerte de que mi hija adolescente pueda quedar con sus amigas y volver a casa sola.

Que cualquier vecino o vecina pueda ayudar a mi hija si creen que pueda estar en peligro. A mi hija, a mi madre, a mí misma. No importa quien seas.

Cuando hablo con amigas que residen en grandes ciudades, amigas que tienen hijos e hijas pequeños o adolescentes, ellas me dicen: ¡Que suerte tienes!

Y es porque sus niños y niñas no van a comprar solos al super de la esquina. Es porque sus hijos e hijas tienen miedo. Es porque ellas también lo tienen.

NO considero que yo tenga suerte.

Y no lo hago porque, que yo tenga la "suerte" de vivir sin miedo, significa que hay mujeres y niñas que no la tienen.

Porque si todos y todas fuésemos iguales, mi "suerte" no existiría.

Por lo tanto. NO QUIERO TENER SUERTE

Ana María Blanch

(Benavites)

No vuelvas a decirme puta
sabes que no lo haré
pero el día que me marche
nunca jamás volveré.

Fuiste el amor de mi vida
ahora aquello ya pasó
hace quince años te quise
pero creo fue un error.

Tenemos dos hijos juntos
y no merecen pensar
que la vida es un fracaso
pues nos quieren por igual.

Ahora ya nada importa
tú te marchas no sé a dónde
yo vuelvo tarde o temprano
sin explicarle a nadie.

Tienes miedo de perderme
pero valorar no haces
deberías conquistarme
por el día y por la noche.

No volveré a decirte
lo mucho que lloré por ti
lo que luché cada día
y sé que no conseguí.

El tiempo corre en mi contra
rápido, silencioso y con brío
libertad busco y encuentro
tengo nombre y apellidos.

Soy feliz a mi manera
si es que se puede decir
has dejado de importarme
y por eso ayer me fui.

Maite Requena

(Navajas)

QUÉ ES IGUALDAD?

¿Qué es igualdad?
preguntas, clavando tu pupila en mi sujetador abandonado.
¿Para qué la quieres?
insistes, mientras tiro a la basura los zapatos de tacón.
¿A dónde vas así?
tratas de retenerme, para que no salga a la calle sin teñirme las canas.
¿Con quién has quedado?
pretendes saber, mientras prendo fuego al televisor.
¡No hay quien te entienda!
murmuras resignado, al tiempo que me deshago de todos tus recuerdos

Igual da, no,
no da igual lo que te digan,
no da igual lo que te digas,
ni cómo te miren,
ni cómo te mires.
Sé igual a lo que quieras ser,
hazte igual a tus anhelos,
Hombres, mujeres, y todas sus variantes,
iguales en derechos, distintas en proyectos,
hacia un mundo con equidad, pero de verdad.

Sé tu mejor aliada,
quiérete,
respétate,
iguálate a lo que siempre has deseado,
no per mitas que sigan deseando por ti
Y que se igualen ellos,
si se atreven, o si pueden,
a nosotras.

Cristina Leralta

(Olba)

8 de Marzo
Dia internacional de la MUJER

NUNCA TENGAS MIEDO DE SER UNA MUJER FUERTE, LIBRE Y PODEROSA

EN ESTE AÑO DE PANDEMIA SEGUIMOS LUCHANDO Y DANDO VOZ

HEMOS SIDO LA PRIMERA LINEA DE BATALLA EN ESTA CRISIS SANITARIA EL MUNDO SIN NOSOTRAS PARARIA.

Luz

Existe un gran problema en relación a la cuestión de género porque el género nos quiere decir que hacer, como actuar, que se espera de nosotras...pero no pienso que eso sea válido, el género no nos conoce, ni se preocupa por quienes somos., tan solo hace una cosa, imponer quienes quieren que seamos, y no puede haber nada peor que una persona atada a las cadenas invisibles.

La mujer de oro

(Soneja)

EL JUEGO HA TERMINADO

Navajas, sábado 28 de febrero 1953

Querido diario:

Cuento los días para conocerte, yo tan solo tengo diecisiete y mañana los dieciocho te traerá a mis brazos. Marzo llega para sorprendernos y con la llegada de la primavera comienza mi vida de adulta. Todavía hoy escondo una muñeca de trapo bajo la almohada. Cuando duermo me acompaña y siento el caminar hacia el bastante, volver al cerezo, pasear por la loma, coger garrofas con padre y corretear bordeando el Palancia tirando piedras que salpican al caer.

(...)

Creo que éste será el año que cambiará mi vida, aunque valga poco y me quieran menos.Siempre rodeada de hombres, con miedo, obligada a casarme de madrugada para esconder mi vergüenza, mi pecado, un pecado que solo era mío, con chambra y guardapies negro, entre prisas y caras largas, para que el sol no saliera y pudiera vernos nadie.

(...)

Deseo con todas mis fuerzas tener en mi vientre un varón, un varón fuerte y robusto como tú querido olmo, con más oportunidades que las que yo he tenido en estos ochenta y seis años. Nosotras debemos cocinar y obedecer, coser y ser fieles, criar y sobre todo estar siempre dispuestas. Bonitas pero sin exceso. Devotas y cumplir obediencia. Hasta que la muerte nos separe.

(...)

No sé cómo ser madre, ni cómo quererte, nadie me ha contado nada y preguntar, ofende a Dios. Mañana es el día, primero de marzo, debo mudarme, salir de mi casa y bajar a la plaza.Para mí, todo un viaje de no regreso a la infancia. Allí dejaré mi muñeca y volveré con una vida en mis brazos.

(...)

Nunca volveré a bailar, ni cogeré flores de la huerta para adornar mi cabello, no caeré en la acequia, no le gritaré al toro en fiestas, no saltaré la hoguera en San Antón, no volveré a escribirte, no me atreveré a guardarte, debo deshacerme de ti, que nadie te encuentre nunca, no puedes venir conmigo ya. Solo serás papel mojado y creeré no haberte contado nada. No sabrán lo que escribí, ni lo que lo hice o pensé, nadie conocerá mis sentimientos nunca, el silencio será un pacto conmigo misma.

Disciplinada y madre correcta. Así seré.

(...) (NAVAJAS 1935-1953)

(N) Pero abuela, ¿quieres que lo escriba así?
¿Crees que mamá lo entenderá?

(A) *Si cariño sí, así lo viví.*

Marta Requena

(Navajas)

DONA REBEL·LADA

al vagó i per sobre d'una fulla
l'aire s'aixeca com una palometa
que ens trau la llengua

i els monstres de la consciència
són bombolles de neu
d'una catifa màgica
o d'una *Bola del Drac*

perquè m'agraden els dies melangiosos
quan no se me'n travessen les paraules
i puc mirar-me als ulls
sense regalar-t'hi el seu color de marihuana

quan el soroll de la ciutat
és un violí de cafès i rock
com els missatges a una ampolla
o a les butxaques buides d'una carta

com traure un mocador
acollir aquest vagó
de no sé quina estació
i tornar a casa

amb una revolta baix els llavis

Kim Jong Basinger
27 anys
(Alto Palància)

Collage con multitud de oficios y profesiones desempeñados por mujeres reflejando la ruptura de roles y estereotipos

Laura Beltrán

9 años

(Soneja)